



# TEEA 2024-2025

LA HISTORICIDAD Y LA  
RE-CREACIÓN DE LOS ESPACIOS  
DIALÓGICOS CON LA *PRAXIS*  
EDUCATIVA



**Taller Estatal de Educación Alternativa**

**JULIO 2024**



Playa Brasil, Salinas del Marqués, Salina Cruz, Región Istmo, Oaxaca, México.



*Taller Estatal de Educación Alternativa (TEEA): “LA HISTORICIDAD Y LA RE-CREACIÓN DE LOS ESPACIOS DIALÓGICOS CON LA PRAXIS EDUCATIVA”.*

*Primera edición, Agosto 2024.*



Centro de Estudios y Desarrollo Educativo de la Sección 22 (CEDES 22).  
Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México.

*Ilustraciones del diseño de la portada:* Lo integran la obra de arte sin título del Artista Plástico: Modesto Reyes López.



Edición de imágenes: T. F. R. La imagen del Calendario Mixteco de San Pedro Molinos, Tlaxiaco; imágenes del “Ritual de la Lluvia”; así como fotografías de la comunalidad (territorio, naturaleza) de las regiones del estado de Oaxaca y las fotografías de las experiencias pedagógicas de los colectivos escolares comunitarios y de apoyo educativo de la Sección XXII.





# DIRECTORIO

## COMITÉ EJECUTIVO SECCIONAL

### **Secretaría General**

Profra. Yenny Aracely Pérez Martínez

### **Secretaría de Organización**

Profr. N. César García Zurita

### **Secretaría de Finanzas**

Profra. Noelis Velázquez Ruiz

### **Secretaría de Asuntos Profesionales**

Profr. Jesús Antonio Alto Guevara

### **Auxiliar de la Secretaría de Asuntos Profesionales**

Profr. Andy Aguilar Vázquez

## CEDES 22

### **Educación Inicial**

Profra. Karina Gisela García García

Profr. Juan Manuel Gúzman Pérez

### **Educación Preescolar**

Profra. Edith González Carreón

Profra. Jeannet Reyes Márquez

Profra. Vianey Itzel Cruz Santiago

Profra. Alma Irais Cruz Chávez

Profra. Nereida Mendoza Láscarez

Profra. Patricia Trujillo Contreras

### **Primaria General**

Profra. Lila Peña Barroso

Profra. Azucena Beatriz González Martínez

Profr. José Martín Canseco López

Profr. Hugo Elías Leyva Sierra

Profr. Ignacio Rogelio Morales Sánchez

Profr. Óscar Paul Avendaño Lima

### **Educación de los Pueblos Originarios**

Profra. Myrna Ojeda García

Profra. Luvia Martínez Fabián

Profra. Elizabeth León España

Profr. Manuel Bautista Cruz

Profr. Eriberto Reyes Matus

Profr. Óscar Martínez Martínez

Profr. Tobías Lorenzo Manzanarez

Profr. Neftalí Mendoza López

Profr. José Luis Acevedo Mendoza

### **Educación Especial**

Profra. Guadalupe Irais Reyes López

Profra. Suhei López Hiray

### **Secundarias Generales**

Profr. Felipe Díaz Huerta

Profra. Nahiely Mitchell Ramírez Morales

Profr. Téodulo Fernández Ríos

Profr. Josué Rubén Mendoza López

### **Secundarias Técnicas**

### **Telesecundarias**

Profra. Miriam Pérez Hernández

Profra. Julissa Antonio Mendoza

Profra. Mónica Cruz Salinas

Profr. César Gilberto Hernández

Profr. Felipe Ramírez López

### **Homologados**

Profr. Miguel Bautista Santiago

Profr. Erick Omar Reyes Sánchez

### **Educación para Adultos**

Profra. Judith Jiménez Jiménez

Profra. María del Mar Hernández Franco

Profra. Elda López García

Profr. Luis Antonio Alderete Pérez

Profr. Pedro Enrique Santiago Cruz

### **Formadores de Docentes**

Profr. Geovanny Martín Alavez Mendoza

Profr. José Miguel Valdez López

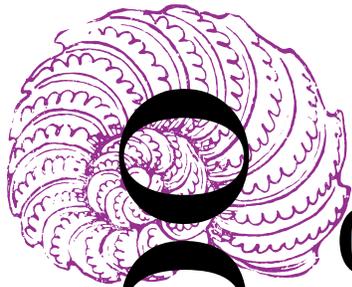
Profr. Max Zoé Cruz Ruiz

Profr. Carlos René Román Salazar  
(presentación con vida)

### **Educación Física**



**LA HISTORICIDAD Y LA  
RE-CREACIÓN DE LOS  
ESPACIOS DIALÓGICOS  
CON LA PRAXIS EDUCATIVA**



# CONTENIDO

08

**INTRODUCCIÓN**

10

**SESIÓN 1**

**PROCESO HISTÓRICO DEL MOVIMIENTO  
PEDAGÓGICO DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA  
EN EL ESTADO DE OAXACA**

19

**SESIÓN 2**

**ACR DESDE LA COLECTIVIDAD PROPIA DE LOS  
NIVELES EDUCATIVOS**

26

**SESIÓN 3**

**LOS ESPACIOS DIALÓGICOS Y LAS RUTAS  
FORMATIVAS DE LOS COLECTIVOS**

33

**SESIÓN 4**

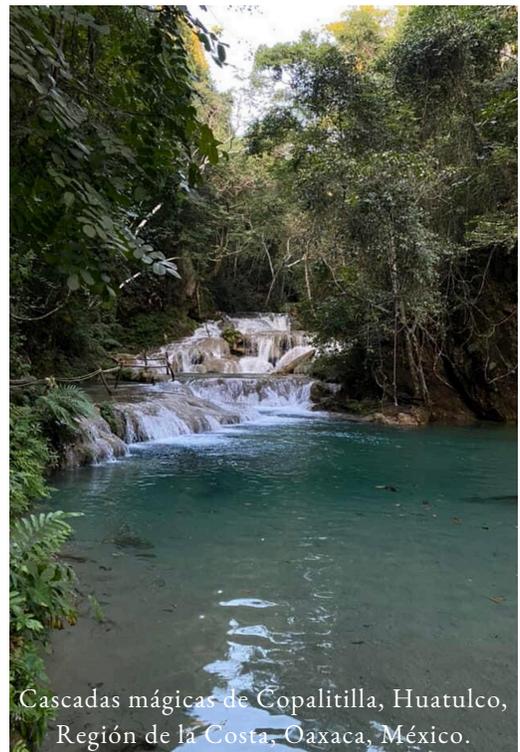
**ESPACIOS DE APRENDIZAJES Y  
SABERES COMUNITARIOS EN EL  
FORTALECIMIENTO DE LA  
PROPUESTA CURRICULAR PROPIA**

40

**ANEXOS**

53

**REFERENCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS**



Cascadas mágicas de Copalitilla, Huatulco,  
Región de la Costa, Oaxaca, México.



“El Pipi”; Manantial de agua azufrada, Santiago Chazumba, Región Mixteca, Oaxaca, México.



# PROPÓSITO GENERAL

Fortalezcan la praxis educativa y la concienciación, a través de los espacios dialógicos para la construcción y reconstrucción de propuestas alternativas, desde el enfoque del PTEO.

# INTRODUCCIÓN

*El agua como fuente de vida para la pervivencia,  
requiere de acciones emergentes para la supervivencia.*

Reconocer la historia de nuestros pueblos y tomar en consideración que la humanidad forma parte de una cosmovisión. La cual está conformada, entre otras cosas, por conocimientos, creencias y saberes. Éstas se conjugan con elementos como la organización social y el respeto a la naturaleza. Es por ello que tiene un significado especial para la vida, la armonía comunitaria, en el ser y estar en el mundo. Lo anterior permite tener presente el devenir histórico y las cosmovivencias.

Dicho lo anterior, es posible entender que la preservación de sus usos y costumbres, en un mundo globalizado, es una forma de resistencia ante la imposición de políticas burdas que minimizan el respeto a la cosmogonía. La importancia del territorio como un espacio de encuentro, y el elemento tierra nos dota de alimento para la pervivencia.

Con ello se reconoce que en el acontecer cotidiano encontramos un abanico de posibilidades para transformar la realidad educativa. Es decir, se cuenta con una diversidad de aspectos para detenernos y realizar el Análisis Crítico de la Realidad (ACR), como un proceso reflexivo emergente.

Un estado de alerta donde no debemos perder de vista la crisis civilizatoria desde el contexto político, cultural, pedagógico y natural. Éste último, emite un grito de auxilio ante la falta del recurso vital que es **el agua**. Es por ello, que el Taller Estatal de Educación Alternativa (TEEA) 2024-2025, denominado “LA HISTORICIDAD Y LA RE-CREACIÓN DE LOS ESPACIOS DIALÓGICOS CON LA PRAXIS EDUCATIVA”, plantea la necesidad de posicionar el Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO) con mayor énfasis en la trascendencia social de nuestro estado y del país, a través de la reflexión permanente para el impulso de proyectos educativos transformadores, en los contextos local, nacional e internacional.



Respecto al contenido del presente TEEA, se plantea en la Sesión 1: “Proceso histórico del movimiento pedagógico de educación alternativa en el estado de Oaxaca”, la transformación del sujeto histórico-social en escenarios político-educativos como una forma de resistencia social, política, cultural y pedagógica.

Mientras que en la SESIÓN 2: “ACR desde la colectividad propia de los niveles educativos”, se da cuenta del recorrido que es necesario emprender para caracterizar el territorio, identificar las problemáticas y repensar la práctica educativa, tomando en consideración la unidad dialéctica Colectivo-Proyecto.

En la SESIÓN 3, titulada: “Los espacios de reflexión colectiva y rutas formativas”, revitaliza el encuentro para el crecimiento colectivo, trazando senderos en comunidad desde una educación *Otra*.

Como parte de la trayectoria pedagógica alternativa, en la SESIÓN 4: “Espacios de aprendizajes y saberes comunitarios en el fortalecimiento de la propuesta curricular propia”, se consolida la observación, reflexión y experiencia colectiva como elementos imprescindibles para la propuesta de construcción-aproximación curricular, desde el enfoque del PTEO. En la cual los saberes de los portadores de conocimiento, las experiencias docentes, el caminar alternativo, el intercambio colectivo con una visión emancipadora que contribuya a la transformación educativa más humanitaria y menos competitiva, son fundamentales.

En este sentido el TEEA 2024-2025, a través del ACR de los Niveles Educativos, enmarca una visión transformadora para el Movimiento Democrático de los Trabajadores de la Educación de Oaxaca (MDTEO). Integra los esfuerzos de los sujetos educativos (docentes, estudiantes, madres y padres de familia), portadores de conocimiento, sociedad, investigadores y todo aquel que asuma una postura de resistencia pedagógica, política y social.

El impulso de prácticas educativas subversivas, que harán de una educación *Otra*, da la posibilidad latente que se transfiguren en propuestas pedagógicas, políticas, jurídicas y, sobre todo, humanizantes.





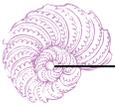
# Sesión 1

Proceso histórico del Movimiento  
Pedagógico de Educación Alternativa en  
el Estado de Oaxaca

*Propósito Específico:*

Que los Trabajadores de la Educación de la  
Sección XXII:

Reflexionemos los procesos de consolidación del  
Colectivo-Proyecto, a través de la historicidad del  
movimiento pedagógico y de las construcciones  
vivenciadas en los Colectivos de Escuelas, Zonas  
Escolares o Jefaturas de Sector de los Niveles  
Educativos, para replantear el PTEO desde la  
Educación Alternativa dentro del MDTEO.



## PROCESO HISTÓRICO DEL MOVIMIENTO PEDAGÓGICO DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA EN EL ESTADO DE OAXACA



### LA HISTORICIDAD DE LA EDUCACIÓN ALTERNATIVA DE NUESTRO MDTEO

El análisis de los elementos históricos del caminar, de nuestro movimiento pedagógico de la Sección XXII de La Coordinadora Nacional de los Trabajadores de la Educación (CNTE), nos permite la reflexión crítica para construir y reconstruir el PTEO teniendo como referencia los saberes, conocimientos y experiencias comunitarias de nuestro estado de Oaxaca. Es fundamental conocer cada uno de los momentos por los cuales transita esta propuesta educativa para ir reconstruyendo de forma cíclica cada etapa. Con lo anterior, se replantearán las acciones en la práctica educativa.



Esto podrá ser un ACR del andar de nuestra propuesta contrahegemónica al sistema capitalista opresor que vivimos. Lo cual permitirá comprender desde su origen el por qué surgió y las intenciones que motivaron a crear una propuesta alternativa a lo que el Estado impone. Esta acción se sustenta desde el mismo enfoque del PTEO[1] para comprender el momento histórico en que vivimos.

Si analizamos la historicidad del movimiento pedagógico alternativo contrastándolo con los modelos educativos neoliberales [2], podemos entender que nuestra propuesta educativa se dirige al sentir de cada una de las comunidades de nuestra entidad; aunado a esto, el PTEO concibe a la escuela como punto de partida para construir proyectos educativos congruentes a las realidades de los contextos.

Partiendo de éstas realidades, es importante comprender el actuar de los sujetos históricos que en ellas intervienen. Por esta razón se sugiere realizar un ACR congruente con la interpretación de la cosmovisión y las problemáticas sociales existentes. Así el: “ACR es un proceso de concienciación que se genera de manera holística e interpreta las contradicciones de la realidad para transformarla en un sentido de construcción social” (CEDES 22, 2013, p.18).

[1] El enfoque del PTEO parte de los saberes y conocimientos comunitarios y populares a partir de los fundamentos de la teoría y pedagogía crítica, retomando la comunalidad como esencia de vida.  
[2] Entre ellos: Acuerdo Nacional para el Mejoramiento de la Educación Básica, (ANMEB), la Alianza por la Calidad de la Educación (ACE), la calidad de la Educación Pública y la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), (Modelo de Competencias) y la Nueva Escuela Mexicana (NEM).



Lo anterior nos da el punto de partida para llevar a cabo una mirada profunda de nuestro propio andar o reencaminar nuestra ruta pedagógica alternativa, y afianzar el propósito alternativo que como MDTEO tenemos en el ámbito pedagógico.

En otro sentido, al retomar la Teoría Crítica, la cual plantea:

... una discusión entre la teoría tradicional y la reinterpretación de la teoría marxista. El conocimiento no es una reproducción conceptual objetiva de la realidad, sino el reconocimiento y constitución de la realidad, es decir, el conocimiento no separa al sujeto de la realidad, al contrario, es mediado por la experiencia, por ello, la praxis y la teoría se dan en determinados momentos históricos, con un valor teórico-cognitivo, que organiza el conocimiento y los objetos. Es de gran importancia el contexto social y el método dialéctico para explorar las posibilidades de transformar el orden social. La teoría crítica distingue entre razón y entendimiento, con la primera pensamos, con la segunda conocemos. (CEDES 22, 2014, p.10).

Esta cita textual nos hace comprender que debemos reflexionar sobre el conocimiento que se genera en todo el trayecto político-educativo, basándonos en interrogantes que permitan comprender ¿qué, cómo y para qué lo estamos haciendo? A la vez valorar: ¿cuál es el impacto en las generaciones de actores educativos, que se integran de forma gradual a este caminar del Colectivo-Proyecto? Entendemos que no son las

mismas concepciones o ideales de los sujetos que iniciaron a los que se fueron incorporando. Esto puede llevar en ciertos casos a una disyuntiva en el hecho de la pérdida de identidad del mismo movimiento pedagógico del MDTEO.

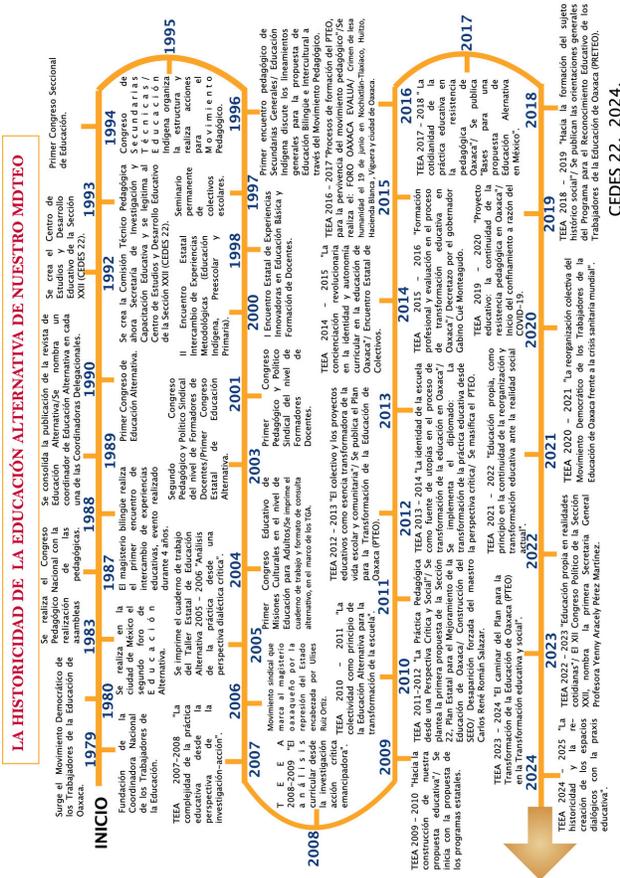
Por su parte, la identidad cultural corresponde a una vinculación de los sujetos con la historia, territorio, acciones, costumbres o ideologías, que enlazan a un grupo de personas que buscan reconstruir de forma constante su identidad. Retomando palabras de Samuel Sosa (2010), la identidad cultural es un proceso histórico, donde no sólo se retoma la lengua, costumbres, tradiciones o la forma de vida que pasa de generación en generación, sino que además son procesos de construcción grupal o social, en los que se definen con vínculos donde resaltan sus semejanzas, diferencias y un contexto social único.



**Actividad 1.** Analizar de manera colectiva el esquema de la historicidad de la educación alternativa de nuestro MDTEO y la Matriz de Congruencia Histórica Bibliográfica de los Talleres Estatales de Educación Alternativa, para tener referentes precisos y que retomen de forma sistemática en la Actividad 2, propuesta en este documento.

### LA HISTORICIDAD DE LA EDUCACIÓN ALTERNATIVA DE NUESTRO MDTEO

En el siguiente esquema podremos visualizar cada uno de los momentos históricos de la propuesta de Educación Alternativa, dentro del Movimiento Pedagógico del MDTEO.



Esquema propio. (Ver en el Anexo 1)

### MATRIZ DE CONGRUENCIA HISTÓRICA BIBLIOGRÁFICA DE LOS TALLERES ESTATALES DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA, HACIA LA AUTOFORMACIÓN DEL COLECTIVO-PROYECTO 2005-2023

A través de esta matriz podrán remitirse al contenido de los Talleres Estatales de Educación Alternativa, según las necesidades del Colectivo-Proyecto.

**Propósito:** Que los Trabajadores de la Educación de la Sección XXII-CNTE retomen los antecedentes de la Educación Alternativa en Oaxaca, como propuesta contrahegemónica al Estado, a través de la reflexividad crítica para la construcción y reconstrucción de proyectos educativos.

PERIODO	CONTENIDO	PROPÓSITO	APORTACIONES AL COLECTIVO-PROYECTO POR EL CEDES 22
PERIODO 2005-2006 TEEA 2005.pdf	INTRODUCCIÓN (Propósitos) PRIMER MOMENTO Contextualización	PROPÓSITO GENERAL: Problematisar la práctica educativa así como proponer los principios de acción para su transformación desde una perspectiva dialéctica crítica, en tanto al Movimiento Pedagógico.	Con los siguientes fragmentos de textos elegidos y analizados en el Taller: La construcción de la contextualización general y local.

Cuadro referenciado de la Matriz por el CEDES 22, 2024



Escanéame para: visitar la página <https://www.cedes22.com/matrizdecongruencia>



## Actividad 2. Reminiscencia Política-Pedagógica.

**Intención del juego:** Que los participantes puedan comentar de manera general los referentes que tengan de los momentos históricos del movimiento pedagógico y las acciones que han realizado.

### Indicaciones

1. Juegan de 5 a 6 participantes.
2. Recortar las tarjetas que aparecen en el Anexo 2 del cuadernillo.
3. Abrir el tablero del juego en el Anexo 3.
4. Juntar las tarjetas, revolverlas y colocarlas boca abajo en el área donde dice "tarjetas".
5. Buscar piedras o semillas y colocarlas en la casilla de inicio.
6. Los jugadores lanzarán los dados de forma aleatoria y el que tenga el mayor puntaje será el primero en participar.
7. Lanzar los dados y avanzar las casillas que le corresponda.
8. Si los dados caen en una casilla con signo de interrogación tendrá que tomar una tarjeta y responder la pregunta escrita.
9. Si el participante cae en una casilla de número, pasa el turno sin realizar ninguna acción.
10. Si el participante cae en un número con alguna indicación diferente a las anteriores, deberá realizar lo que se pide.
11. El juego terminará cuando cualquier participante supere la casilla 33.

### Materiales





Tablero del juego, anexo 3.



**Actividad 3.** El caminar colectivo (seguimiento del TEEA 2024-2025).

Después de realizar el análisis sobre la historicidad de la educación alternativa de nuestro MDTEO, por colectivos escolares diseñen y plasmen los momentos históricos del Colectivo-Proyecto (a través de un proceso de evolución histórica, de huellas colectivas, por mencionar algunas).

Retomando las fechas del Calendario Escolar Alternativo (CEA), respecto al seguimiento de este TEEA, en plenaria general socializarán los momentos vivenciados de acuerdo a la organización colectiva, y lo sistematizarán para que el colectivo de acompañamiento lo compartan vía correo electrónico [areadeevaluacionyseguimiento@gmail.com](mailto:areadeevaluacionyseguimiento@gmail.com)



Escanéame para: visitar la página  
<https://www.cedes22.com/calendarioalternativo>

### EL COLECTIVO-PROYECTO

Desde sus inicios la educación alternativa promueve una práctica educativa emancipadora como un medio de transformación social, mediante los procesos dialógicos del PTEO. Lo que permite ver críticamente y resistir a las estructuras del Estado.

El Colectivo-Proyecto es una forma de organización que coadyuva a formar sujetos críticos, analíticos y reflexivos, que rompe paradigmas tradicionales. Lo anterior apoyará a contextualizar las condiciones sociales, culturales, políticas, económicas e ideológicas. De tal modo que se promuevan valores como: la igualdad, la solidaridad, el respeto, la tolerancia, la otredad y la autonomía de los actores educativos y los entornos sociales.

Por esta razón: “El colectivo como proceso dialógico es una práctica lingüística auténticamente comunitaria y popular que en su interior genera posibilidades comunicativas de diálogos sociales y democráticos que buscan la libertad y la emancipación para la transformación social” (CEDES 22, 2013, p. 11). Los integrantes del colectivo están organizados por un bien común, actuando de manera horizontal en la toma de decisiones entre todos.



Colectivo de Zona Escolar 075,  
Preescolar. Cedes 2024



**Actividad 4.** Dinámica: interactuando y trabajando en colectivo.

**Indicaciones:**

Reunidos en colectivo, buscarán de forma dialógica la estrategia adecuada para tomar las tarjetas que se encontrarán en un espacio delimitado. Posteriormente de que cada colectivo disponga de sus tarjetas, reflexionarán sobre la técnica que ocuparon para lograr su propósito, enfocándose al trabajo en colectivo y de la temática considerada en cada tarjeta. En plenaria cada colectivo compartirá su reflexión.



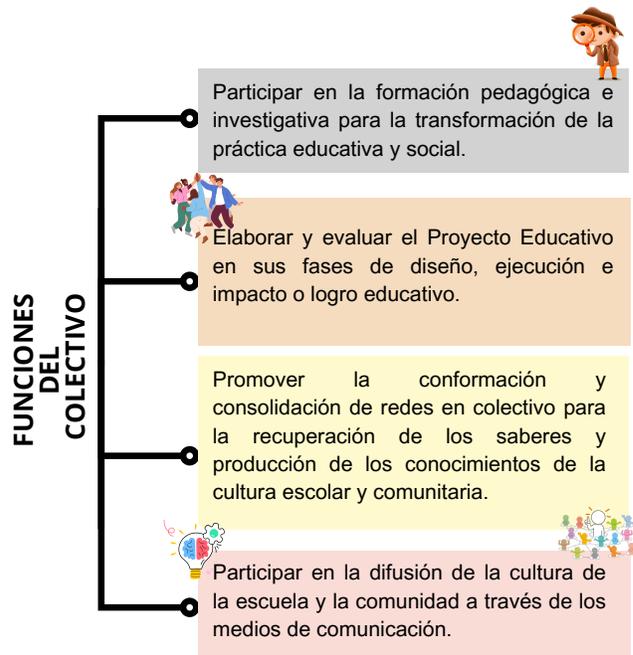
Dinámica: interactuando y trabajando en colectivo. CEDES 2024.

El PTEO propone el trabajo en colectivo como estrategia fundamental, para transformar la realidad, mejorar las condiciones de vida brindando una educación Otra centrada en el buen vivir. Dicho proceso permite: la comunicación, la interpretación y la expresión, aprender a hablar con el otro y en la otredad[3].

Es importante mencionar que hay diferentes tipos de colectivo, desde el enfoque del PTEO. Al ser el colectivo una relación voluntaria entre los actores educativos que trabajan bajo los principios de identidad

social, autonomía, cooperación e igualdad, con el compromiso ético de reflexionar de manera permanente y crítica sobre la realidad educativa, para transformar al contexto social en forma autogestiva, es preciso señalar las funciones que tiene. Considerando la organización de cada nivel educativo, se conforman los siguientes colectivos de apoyo:

- 🧠 Colectivo de Acompañamiento de Zona Escolar.
- 🧠 Colectivo de Acompañamiento de Jefatura de Sector.
- 🧠 Colectivo de Acompañamiento de Nivel Educativo.



Antología del PTEO 2012. Edición CEDES 22, 2024.

[3] El reconocimiento del otro es posible a partir del momento en que cada uno afirma su derecho a ser sujeto (otredad) CEDES 2017, pág. 21.



...es un grupo de personas que comparten o están motivados por un mismo tema o problemática y que trabajan juntas por un bien común y se caracterizan por compartir y ejercer poder pedagógico, social y político, y tomar decisiones basadas en el consenso y principios igualitarios (Unda, citado en CEDES 22, 2012. p. 53).



*"El colectivo como proceso dialogico"*

Se fundamenta en principios éticos que regirán el actuar de los integrantes y son determinados por el mismo colectivo.

Trabajar en colectivo permite la reflexión, la liberación y la acción como procesos permanentes que propician nuevas formas de entender la construcción del conocimiento y resolver las situaciones problemáticas desde una perspectiva crítica, pedagógica y comunitaria.

Información retomada de la antología del PTEO 2012. Edición CEDES 22, 2024.

**Actividad 5.** Compromisos del colectivo.  
Reconoce las características de tu colectivo y contrástalas con las que se mencionan anteriormente en la información.

Posteriormente, plasmar los compromisos que asumirán, en el siguiente recuadro.

**COMPROMISOS**

<b>Personales</b>	<b>Colectivos</b>





# Sesión 2

ACR desde la colectividad propia de los  
Niveles Educativos

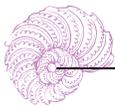


*Propósito Específico:*

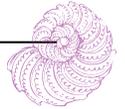
*Que los Trabajadores de la Educación de la  
Sección XXII:*

Reconozcan las realidades educativas de los  
colectivos a través de acciones que permitan  
encaminar el Colectivo-Proyecto para el  
fortalecimiento de los Proyectos Educativos.





# ACR DESDE LA COLECTIVIDAD PROPIA DE LOS NIVELES EDUCATIVOS



## PANORAMA PEDAGÓGICO DE LOS DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS

Durante décadas el magisterio de la Sección XXII, aglutinado en la CNTE, está ocupado por hacer una educación Otra. Dentro de ésta, una de sus grandes aspiraciones es la democratización de la educación desde la resistencia y la transformación pedagógica.

En este contexto, el PTEO, dentro del marco del movimiento pedagógico de la Sección XXII, es un plan educativo contrahegemónico que presentan los Trabajadores de la Educación.

Este cuestiona las formas dominantes que son establecidas desde la disposición oficial capitalista de la educación, donde no se reconocen las diferencias que existen en las regiones de nuestro estado, como: diversidad cultural, lingüística, social, natural, política, económica y educativa.

Por tal motivo el PTEO, que se desarrolló con los trabajadores de la educación, padres de familia, estudiantes y comunidades, es una construcción alternativa que parte desde diversas experiencias y, que además, pugna por una educación crítica, social y comunitaria para la liberación de nuestros pueblos. En éste se consideran los conocimientos y saberes de las diferentes culturas originarias y pueblos afrodescendientes existentes en el Estado.

Con el paso de los años se concreta el PTEO en su puesta en práctica. Así mismo se encuentran soluciones desde las experiencias y conocimientos de nuestros

pueblos originarios y desde las diferentes sociedades de nuestro Oaxaca.

Sin embargo, las condiciones sociales de los tiempos que vivimos requieren un análisis crítico del caminar del PTEO en las distintas regiones del Estado. Por ello, en el mes de abril-mayo de 2024 se emitió una consulta de información a los trabajadores de la educación, que ayudó a recabar información específica sobre: *colectivos, Proyecto Educativo y propuestas curriculares* en los diferentes Niveles Educativos.

En esta acción de consulta, es importante reconocer la participación de los colectivos escolares, comunitarios y de apoyo que dieron aportes [4], que trabajan en distintas comunidades y conformados en un solo colectivo. Lo cual permite observar el trabajo desde diferentes Niveles Educativos y sus adaptaciones a las necesidades reales de los contextos y el Proyecto Educativo.

[4] Considérese escuelas unitarias, bidocentes, tridocentes o multigrado de los distintos niveles educativos.





Finalmente, en el apartado de propuestas curriculares, se hace mención que los colectivos escolares, comunitarios y de apoyo avanzan en la concreción de una propuesta curricular. También, la mayoría de los colectivos encuestados, necesitan un acompañamiento desde los Colectivos de Apoyo para avanzar desde el Proyecto Educativo a la propuesta de construcción-aproximación curricular.

Con lo anterior, si bien se han realizado: *Compartencias, asambleas pedagógicas, círculos de estudio, diálogos pedagógicos, conferencias y ponencias, construcción de proyectos, talleres de educación alternativa, reuniones, consejos técnicos, cursos, asesorías y visitas de orientación pedagógica*, en cada una de las regiones, sectores, jefaturas y zonas escolares, aún quedan procesos formativos pendientes o en algunos casos un vasto análisis, para el avance de los colectivos escolares. Esto lo demuestran los aportes reflexivos de la encuesta, al considerar que hay necesidad en los siguientes aspectos: *teoría y pedagogía crítica, sistematización de los proyectos educativos, construcción de la propuesta curricular, investigación-acción, comunalidad, transversalidad de contenidos, saberes comunitarios, conciencia de clases, acciones con base en el PTEO, estrategias y proyecto formativo*.

De lo mencionado surge la siguiente interrogante: ¿Cuál es la ruta formativa para acompañar a los colectivos escolares, comunitarios y de apoyo educativo en el proceso de construcción curricular?

### **ACR DEL COLECTIVO ESCOLAR, COMUNITARIO Y DE APOYO EDUCATIVO**

El ACR en sus tres dimensiones (Pedagógica, Administrativa, Comunitaria) requiere de la triangulación para su análisis.

Es en esta realidad donde los sujetos pensamos, actuamos, vivimos, miramos las problemáticas más sentidas, nos relacionamos, nombramos las cosas, los fenómenos sociales y naturales, desde nuestras concepciones e ideas, es desde este espacio y tiempo donde la conciencia del sujeto se hace imprescindible para darle nuevo sentido y significado a la realidad que pretendemos transformar (CEDES 22,2012).

La problematización es un proceso metodológico que consiste en develar la realidad como hechos, prácticas y pensamientos que plantean situaciones en conflicto y que deben de ser resueltas quitando las relaciones de poder, generando una transformación en la escuela y la comunidad.

Retomando lo que dice Cisterna (2005), en las diversas fuentes de información se triangula cuando se utilizan diversos instrumentos para obtener los datos. En el



marco teórico es la revisión y discusión reflexiva de la literatura especializada, actualizada y pertinente sobre la temática abordada.

El proceso de análisis consiste en determinar la frecuencia de categorías e interpretar; así como el análisis abductivo[5] que es otro instrumento para categorizar e interpretar.

### **ESTRATEGIA ALTERNATIVA DE ACOMPAÑAMIENTO[6]**

Derivado del panorama de los diferentes Niveles Educativos, es necesario retomar una estrategia que permita el avance de los diferentes colectivos escolares, comunitarios y de apoyo educativo. Además que se permita visualizar este avance, identificar las dificultades y generar una ruta de trabajo que puedan abarcar las necesidades específicas y propias de cada colectivo. Por tales motivos se les presenta la estrategia alternativa de acompañamiento, denominada: “Un viaje en colectivo”.

El propósito de ésta es la consolidación del Colectivo–Proyecto para el acompañamiento teórico y metodológico, en la ruta formativa de los colectivos escolares, comunitarios y de apoyo educativo.

### **SECUENCIA DE ACCIONES**

🌀 El viaje en colectivo está integrada por seis estaciones pedagógicas y un *Chiquihuite*[7] pedagógico interactivo, en el que encontrarán documentos de consulta y material específico de apoyo en cada estación.

🌀 Cada Colectivo diseñará y construirá un medio de transporte, utilizando recursos que tengan a su alcance y tomando en cuenta su contexto.

🌀 Una vez que hayan construido su transporte, revisen los ejes de análisis de cada estación.

🌀 Ubiquen el transporte que construyeron en la estación que consideren, de acuerdo a los avances de su proyecto.

🌀 Realicen las actividades que se marcan en la estación en donde ubicaron su transporte.

🌀 Una vez realizadas las actividades de la estación correspondiente, se compartirán en plenaria para sus análisis.

🌀 Al final se establecerán los acuerdos, tareas y acciones que realizarán los Colectivos.

[5] Abductivo: El conocimiento que surge de la práctica empírica.

[6] Estrategia tomada de la Zona Esc. 136 Educ. Indígena y con aportaciones creativas del CEDES 22, 2024.

[7] Chiquihuite: Cesto o canasta de mimbre, bejuco o carrizo sin asas, proviene del náhuatl chiquihuitl que significa cesto, canasto, cosa hecha con varas raspadas





## EL CHIQUEHUIITE PEDAGÓGICO INTERACTIVO

En el *chiquehuite* pedagógico interactivo podrán encontrar los documentos de consulta necesarios en las diferentes fases de las estaciones pedagógicas, que se presentan en la estrategia denominada: “Un viaje en colectivo”. A través de éste se generarán círculos de estudio en Colectivo, lo que permitirá el avance del Colectivo-Proyecto.

Dentro de este recurso pedagógico interactivo, encontrarán la fundamentación teórica y metodológica pertinentes, para brindar los elementos necesarios y realizar las actividades propias de las estaciones.

**ACTIVIDAD 1.** En Colectivo interpreten transversalmente los ejes de análisis, planteados en el material de apoyo interactivo y en la “información masificada” del PRETEO. En la estación a la que lleguen encontrarán la evaluación/valoración de la misma; la cual podrán descargar para analizar y reflexionar los caminos que llevan recorridos en este viaje.



**ACTIVIDAD 2.** En el siguiente despegable construye tu ruta de “VIAJE EN COLECTIVO”  
tomando en cuenta los elementos contextuales de tu localidad.





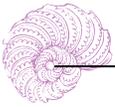
# Sesión

# 3

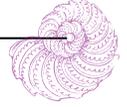
Los espacios dialógicos y las rutas formativas de los colectivos

*Propósito Específico:*

Propicien espacios dialógicos, a través del sujeto transformador, para la construcción de las rutas formativas y autoformativas del Colectivo-Proyecto.



## LOS ESPACIOS DIALÓGICOS Y LAS RUTAS FORMATIVAS DE LOS COLECTIVOS



### LA RE-SIGNIFICACIÓN DEL DOCENTE COMO SUJETO TRANSFORMADOR

*Es la realidad la que provee sentidos, y a partir de las experiencias en la realidad puedo, en niveles de complejidad reconstruirla, resignificándola.*

Estela Quintar

Uno de los elementos importantes para plantear una Educación Alternativa, desde el enfoque del PTEO, es el papel del docente ante el mundo y con el mundo. La forma en que se asume como sujeto histórico para re-crear la memoria, problematizar la realidad y estar en relación con los otros da cuenta de su quehacer pedagógico.

Toda persona tiene una forma de concebir la vida: una posición filosófica, epistemológica, política y pedagógica ante las realidades.

En la educación que se imparte en las aulas, atraviesa por estas formas de ser y actuar de los docentes. Las prácticas pedagógicas como: el autoritarismo, tradicionalismo, verbalismo, verticalismo, es decir, la educación bancaria, reproducen el sistema capitalista del Estado en las escuelas, a través del currículum oficial.

La forma en que el docente se relaciona con los otros da cuenta de cómo enseña a sus estudiantes: a escuchar, a dialogar, a repensar, a tomar decisiones, a fomentar actitudes, principios y compromisos convirtiendo así a la enseñanza en un acto político, pedagógico y de conocimiento.



Es así como resulta ineludible la re-significación del quehacer pedagógico, para ello el docente debe conocer quiénes son sus estudiantes, cuáles son sus necesidades a partir de su contexto y territorio, otorgarles la palabra, escucharlos, reconocerlos como sujetos *sentipensantes*. Lo que implica abrirse a nuevos saberes y epistemologías, a nuevas formas de vivir y con-vivir. Por ello debe ser consciente de la intencionalidad de las acciones didácticas que plantea, pues a través de ellas es posible que los educandos se conviertan en sí mismos.



...se considera la importancia de la formación del sujeto educador desde tres esferas formativas: el saber pedagógico, el saber multidisciplinario, el saber investigativo, como ejes de articulación que posibilitan la sistematización de la práctica y la producción teórica, además de considerar esencialmente a la cultura comunitaria como el mundo de la vida... (Comisión Mixta Sección XXII-IEEPO, 2012, p. 5).



El docente, como sujeto transformador, es un sujeto histórico, social, crítico comunal, que no sólo es testigo de una realidad sino también es un sujeto que actúa en ella en la medida en que resignifica su estar siendo en el territorio. De esta manera asume una responsabilidad personal y compartida en la deconstrucción y reconstrucción de la historia.

El docente como sujeto transformador asume un pensar histórico, es decir, se posiciona desde un espacio-tiempo para incidir en la realidad. “El pensar histórico es un modo de organizar el pensamiento desde el presente, presente desde el cual es posible resignificar el pasado y construir futuros posibles y diferentes” (Quintar, 2021, p. 84).

De la praxis de estar y ser, se desprenden los actos educativos y las relaciones que se establecen con los estudiantes.

De esta manera la re-significación es un camino, una ruta abierta que lleva a la comprensión de la realidad para su transformación. Es por tanto acto reflexivo. Reflexionar es actuar a partir de la comprensión crítica de la realidad.

Dotar de nuevos sentidos y significados a las prácticas de estar en el mundo, implica un proceso de dialogicidad interna, de re-encuentro con uno mismo para repensar y replantear aquello que debe ser renovado.

Desde la colectividad la re-significación es pensar, sentir, hacer, actuar de una manera diferente a la forma como se vivencia, abrir nuevos caminos, nuevas posibilidades, nuevas alternativas, nuevas realidades, de ser. Por ello es un acto que involucra un compromiso ético y solidario del sujeto consigo mismo y con los que conforma el colectivo. Así, la dialogicidad permite el encuentro con los otros, con los que es posible convertirse en hacedores de mundos posibles, provocando el *inédito viable*. En este sentido la educación se convierte en un acto de esperanza para nuestros estudiantes.



## EL SUJETO TRANSFORMADOR

Todo sujeto que piensa y cuestiona sus circunstancias y su posición frente a las diversas realidades políticas, sociales, económicas y culturales, es un ser potencialmente transformador de su realidad.

Por lo tanto, el sujeto transformador es aquel que se piensa en relación con el mundo, en relación con los otros con los que configura su existencia, que dialoga, que se re-encuentra con los Otros y en los Otros.

Así, asume una posición crítica o transformativa ante la vida-mundo, que implica un estar siendo con posibilidad de transformar la realidad.

El sujeto transformador también es un sujeto histórico, social, crítico, comunal, económico, político..., posee memoria, se ubica en un espacio-tiempo, y en relación con los Otros.

La memoria, es pues, el punto de partida de la Historia, que otorga sentido y significado a la vida desde las experiencias del presente que re-significan el pasado y futuro. De ahí la posibilidad de actuar con y en el mundo para crear, re-crear, construir, re-construir, otras esperanzas y realidades con los otros que se convierte en un nosotros.

Es el sujeto transformador que, a partir de su estar-aquí-ahora en la lectura individual y compartida con los otros, re-significa su pasado y transforma. Este sujeto transformador se re-hace y re-construye en su caminar de estar haciendo-ser siendo, con los Otros y con el mundo.

El sujeto transforma a partir de la historia y la memoria, por lo tanto es un ser en constante relación con los otros, con el mundo, con el tiempo presente, pasado, futuro; está en constante fluir, devenir; lo que implica que también sea un sujeto crítico ante las injusticias, las desigualdades de aquellos que han sido borrados, invisibilizados,

negados de la historia, crítico ante este sistema-mundo capitalista, imperialista, esclavista, extractivista, industrial, racista, sexista, patriarcal, que causa horrores y muerte a través del tiempo y espacio. Que permite el genocidio, el etnocidio de nuestros pueblos y nuestros hermanos. Que ocasiona el terracidio, el ecocidio de la “Madre Tierra” en aras del “progreso civilizatorio”. Que causa epistemicidios negando-invalidando los conocimientos, saberes, las voces de nuestros pueblos que resisten y re-existen con sus distintos modos de ser, estar, vivir, con-vivir, pensar, hacer, actuar y amar. Este sujeto transformador histórico tiene el desafío de traer al presente a nuestros pueblos, llenar sus ausencias con su presencia en la historia, construir de la mano de ellos realidades Otras.



**ACTIVIDAD 1 :** Basados en las lecturas anteriores:

- 1. Cada integrante del colectivo de a conocer una experiencia en la cual haya sido un sujeto transformador.
- 2. Contrastar el ejercicio que hicieron con las lecturas.
- 3. Escenifica al sujeto transformador, a partir de los elementos que recuperas de las lecturas.

**LOS ESPACIOS DIALÓGICOS COMO LUGARES DE ENCUENTRO PARA LA TRANSFORMACIÓN**

Desde la *comunalidad* se plantean espacios que configuran la vida de los pueblos originarios, uno de ellos es el territorio. Desde este espacio los pueblos originarios construyen sus identidades y diferentes formas de ser, pensar y convivir con los Otros y con el mundo. “El territorio es concreto, entendible, propio y apropiado simbólicamente, un territorio natural sacralizado, compuesto de gentes, naturaleza y fuerzas sobrenaturales que interactúan en él. Este territorio es el ámbito de la comunidad (Maldonado, 2002, p. 73).

El territorio es la comunidad, el espacio, donde coinciden hombres y mujeres con diferentes formas de ser y pensar, atravesados por la cultura, la identidad.

Los espacios, por lo tanto, son lugares de encuentro y re-encuentro de hombres y mujeres donde a través de la palabra y el diálogo verdadero es posible la compartencia de saberes, conocimientos y experiencias que transforman el pensamiento y la conciencia. Esta dialogicidad es un espacio propio que permite problematizar su realidad para transformarla.

Ser dialógico es no invadir, es no manipular, es no imponer consignas. Ser dialógico es empeñarse en la transformación, constante, de la realidad. El diálogo es el encuentro amoroso de los hombres que, mediatizados por el mundo lo “pronuncian”, esto es, lo transforman y, transformándolo, lo humanizan, para la humanización de todos (Freire, 2001, p. 46).

Por lo anterior, los espacios dialógicos son lugares de re-encuentro con los Otros, con modos muy otros, de ser, pensar, sentir, hacer, actuar; son lugares de denuncia y esperanza; de sueños y contra-sueños, de proyectos y utopías; de resistencia y re-existencia, de hombres y mujeres comprometidos por la transformación social, por la justicia, por otros mundos posibles.

**LAS ASAMBLEAS PEDAGÓGICAS COMO ESPACIOS DIALÓGICOS**

Partiendo del enfoque comunal del PTEO y de las propuestas alternativas de los diferentes colectivos escolares, comunitarios y de apoyo educativo, es importante poner énfasis en los espacios dialógicos los cuales permiten el análisis, la reflexión, la construcción, reconstrucción y toma de decisiones en los procesos formativos de los colectivos-proyectos.



Uno de muchos espacios dialógicos que tienen importancia en el caminar de los diferentes colectivos, del movimiento pedagógico del MDTEO, es la Asamblea Pedagógica. Ésta se fundamenta en principios filosóficos, epistemológicos, axiológicos y del pensamiento de los pueblos originarios y afrodescendientes; y que Rodríguez (2021) hace referencia en que: “La importancia radica en que ahí manifestamos nuestras necesidades colectivas, planteamos alternativas de bienestar, solución y decidimos los caminos para determinar el destino de nuestra comunidad” (p. 2).

Además de ser un espacio que requiere la organización colectiva y responsable de los integrantes de la comunidad, como bien lo menciona Rendón (2003):

La asamblea se organiza para atender todos los asuntos que atañen a la vida comunal, como sería lo relativo al territorio, al poder político, al trabajo colectivo, la fiesta comunal, o cualquier otro que tenga que ver con la vida de la comunidad (p.28),

Por tal afirmación, la asamblea pedagógica tendría que ser un espacio donde se pueda atender todos los aspectos organizativos que tienen que ver con el Colectivo-Proyecto en sus necesidades y problemáticas propias de construcción, reconstrucción, ejecución, valoración/evaluación y toma de decisiones desde lo común.

Desde esta perspectiva es importante caracterizar la Asamblea Pedagógica como un espacio dialógico. Para mayor referencia, lo puedes consultar en el TEEA 2015-2016, que se encuentra en el “Chiquihuite pedagógico interactivo”.

Para lograr que las asambleas pedagógicas sean espacios dialógicos y puedan tener logros transformadores, es necesario categorizarlas de acuerdo al tipo de organización que tienen los colectivos en los diferentes Niveles Educativos de nuestro Estado.

Se le puede llamar Asamblea Pedagógica Escolar a ese espacio dialógico donde participan de manera constructiva todos los actores educativos que convergen en el colectivo escolar.

La Asamblea Pedagógica Comunitaria, como el espacio dialógico donde participan los colectivos escolares existentes de los diferentes Niveles Educativos en una comunidad, convocada por los integrantes del colectivo comunitario.

La Asamblea Pedagógica Zonal como el espacio dialógico donde participan los colectivos escolares y/o comunitarios de una zona escolar. Será convocada por el colectivo de Apoyo de la Supervisión escolar.

La Asamblea Pedagógica de Sector o Jefatura como el espacio dialógico donde participan todos los colectivos de Apoyo Educativo de las Zonas Escolares, pertenecientes al Sector o Jefatura Escolar, será convocada por la Subcomisión Mixta de Sector o Jefatura.

La Asamblea Pedagógica de Región como el espacio dialógico donde participan todos los colectivos de Apoyo Educativo de las Zonas Escolares, pertenecientes a una región determinada,

será convocada por el colectivo de Apoyo Educativo de la Región y/o Subcomisión Mixta del Nivel.

La Asamblea Pedagógica Estatal de Nivel Educativo como el espacio dialógico donde participan todos los Colectivos de Apoyo y/o Acompañamiento de los Sectores, Jefaturas y de Región, pertenecientes al mismo Nivel Educativo, será convocada por la Subcomisión Mixta del nivel y CEDES 22.

Las figuras pedagógicas [8] son aquellas que acompañan a los colectivos escolares en la construcción-reconstrucción de los proyectos educativos, donde cada colectivo o Nivel los nombra de acuerdo a sus condiciones.

Con la finalidad de explicar de una manera más práctica la forma en cómo se lleva a cabo las Asambleas Pedagógicas, que encontrarán en el Chiquihuite pedagógico interactivo, se comparten dos experiencias, una desde un Colectivo Comunitario y otra desde un Colectivo de Apoyo Educativo.

**ACTIVIDAD 2:** Después de la lectura, en Colectivos identifiquen y caractericen los elementos más importantes de las Asambleas Pedagógicas, contesten las siguientes preguntas:

- 🌀 ¿Qué elementos organizativos identificaron en el texto que leyeron y que otros proponen para fortalecerlo?
- 🌀 ¿Cómo puede apoyar la Asamblea Pedagógica en el diseño, ejecución y valoración de los proyectos educativos?
- 🌀 ¿Qué figuras pedagógicas detectaron y cuál sería la propuesta del Colectivo?
- 🌀 ¿Qué principios éticos reconocieron, y cuáles más deben regir la Asamblea Pedagógica?
- 🌀 ¿Qué sujetos educativos deben participar en las Asambleas Pedagógicas?

**Actividad 3:** En el siguiente mapa mental analicen, en Colectivo, las preguntas. Posteriormente con base en sus respuestas, organicen una Asamblea Pedagógica.



[8]Figuras pedagógicas: representantes, coordinadores, responsables, relatores, comisión de investigación, moderador-presidente, enlace, líder pedagógico y acompañante pedagógico. Referirse al texto “Panorama pedagógico de los diferentes niveles educativos” (Sesión 2, p. 20).





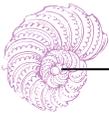
# Sesión 4

Espacios de aprendizajes y saberes comunitarios en el fortalecimiento de la Propuesta Curricular Propia

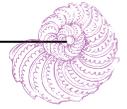
*Propósito Específico:*

*Que los Trabajadores de la Educación de la Sección XXII:*

Generen encuentros de experiencias pedagógicas a través de los espacios dialógicos de aprendizaje para la construcción-aproximación de la Propuesta Curricular.



# ESPACIOS DE APRENDIZAJES Y SABERES COMUNITARIOS EN EL FORTALECIMIENTO DE LA PROPUESTA CURRICULAR



## EL CURRÍCULUM CRÍTICO EMANCIPATORIO

*Es necesario replantear el currículum actual del sistema educativo, para superar sus muchas violencias institucionalizadas.*

Sofía Herrero

El término currículum crítico emancipador, parte de una práctica educativa en la cual el docente, en la acción–reflexión, asume un pensamiento crítico. También trabaja con ejes transversales en la organización de los contenidos para la enseñanza. Retoma elementos de la comunalidad y vincula la sociedad con la escuela, en donde los sujetos pueden incidir en su mundo, historia y espacios contextuales para encontrarse con Otros.

El currículum tiene que ver con el tipo de ser humano que se desea formar. Asimismo plantea los conocimientos que van a formar a las personas, pues responde a las aspiraciones e intereses que tienen. Así, es acción y es práctica, y se reconstruye constantemente de acuerdo a las realidades y necesidades.

Se pretende que los Trabajadores de la Educación participen en la construcción y reconstrucción de los contenidos que conforman el currículum del PTEO. Para ello, asumirán un papel de investigador de su práctica docente. La actitud investigadora del docente es la disposición para analizar de manera crítica y sistemática su actividad práctica, para generar en colectivo espacios que generen ideas y alternativas contextuales, desde las realidades. También que retomen la historia social y comunitaria. De esta manera el currículum crítico emancipatorio se convierte en un instrumento de cambio social.

La finalidad de éste es la transformación social y la emancipación del sujeto. Entendiendo a la enseñanza como una práctica emancipadora pues se sustenta

en la posibilidad de la educación crítica, comunitaria que parten de la realidad transformadora, lo que permite construir el conocimiento, así como los conceptos de hombre y de mundo.

La praxis, es un proceso de construcción del significado, que lo reconoce la construcción del mundo social y cultural del sujeto.

Desde esta concepción emancipadora en la cotidianidad educativa, los integrantes del Colectivo deberán promover espacios dialógicos de su propio quehacer docente, y en la implementación de las construcciones curriculares propias.

Lo anterior nos invita a reflexionar colectivamente con



estudiantes y padres de familia los contenidos, procedimientos didácticos y las formas organizativas que transformarán nuestros espacios de aprendizajes. Así el contexto cultural tiene un papel relevante, porque hacer *praxis* significa descolonizar el conocimiento.

La construcción curricular es una respuesta a la demanda histórica de justicia, en el marco de la violencia estructural. Ejercida por parte del Estado mexicano.

### **LOS ESPACIOS DIALÓGICOS: UNA APROXIMACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN CURRICULAR**

La integración de los espacios dialógicos de aprendizaje, en el proceso educativo, representa una aproximación pedagógica que va más allá de la mera transmisión de conocimientos. Al enfocarse en el territorio, la naturaleza, el trabajo, la organización y el disfrute, se establece una relación profunda con la vida comunitaria y las prácticas educativas. Lo que permite a los estudiantes ser reconocidos como sujetos transformadores, con experiencias y lenguajes propios, desde una perspectiva crítica y comunitaria.

Estos espacios dialógicos de aprendizaje se desarrollan como una aproximación que busca integrar la vida comunitaria, la reflexión sobre el acto educativo en la construcción para un proceso formativo, humanizante-emancipador.

Los estudiantes y docentes entran en diálogo, con conocimientos universales,

saberes comunitarios y cosmovivencias desde sus espacios, reconociendo la importancia de sus raíces y sus relaciones con la naturaleza y la comunidad.

Además, se fomenta una visión más amplia y crítica del mundo que los rodea, lo que les permite reflexionar sobre su papel en la sociedad y contribuir a la transformación en beneficio de su comunidad.

### **LOS SABERES COMUNITARIOS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CURRÍCULUM CRÍTICO EMANCIPADOR**

La propuesta de Educación Alternativa del MDTEO retoma la riqueza cultural de nuestros pueblos originarios, basada en la cosmovisión, con el territorio que lo rodea. Esta relación se basa en el respeto hacia las diversas formas de vida natural que coexisten en la tierra y el respeto hacia el Otro.

Las culturas originarias conceptualizaban al ser humano como sujetos con rostro y corazón. Para estas culturas toda persona debía poseer un rostro propio y un corazón verdadero. Lo que se traduce en un alto sentido de la moral y la ética, es decir, de lo que se debía ser. La educación era el camino para alcanzar este ideal. Por lo tanto, el maestro se encargaba de dotar de sabiduría a estos rostros y corazones a través de los discursos



cargados de principios, valores y conocimientos.

Así también, la reciprocidad, el respeto, el bien común, la armonía y el equilibrio son algunas prácticas de vida que aún perviven en nuestros pueblos originarios, y en diversos contextos sociales, que configuran una forma distinta de vivir y con-vivir con las personas y el mundo. Las cuales son prácticas opuestas a la visión eurocéntrica de dominación, discriminación y explotación.

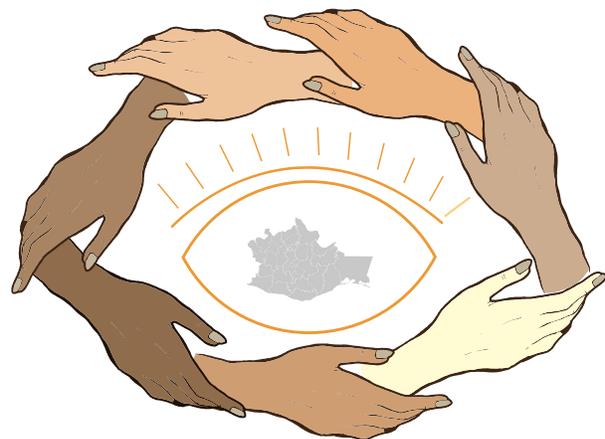
Por lo tanto, debemos retornar y visibilizar la lucha de nuestros pueblos, como bien lo cita Quintar (2015), en el reconocimiento social de: “lo que son sus cosmovisiones ancestrales y cosmovivencias que se historizan, pero en relación a sus propios modos de comprender la relación con la vida y desde otras claves de pensamiento muy diferentes a las modernas y occidentales” (p. 376).

Por ello es importante reconocer y revalorar, dentro de la propuesta de construcción/aproximación curricular del PTEO, los saberes comunitarios que dotan de distintos modos de sentir, pensar, actuar y hacer de los pueblos originarios que siguen resistiendo y re-existiendo a pesar de la globalización, la destrucción y el extractivismo de sus territorios y espacios de vida.

En nuestro Oaxaca los saberes comunitarios son:

Conocimientos socialmente compartidos y transmitidos básicamente por la observación, práctica, reproducción y comunicación oral, por los miembros adultos a las generaciones siguientes. Conocimientos que al igual que la vida de las comunidades, evolucionan y se perfeccionan; implican organización social, actividades económicas, cosmovisiones, técnicas y tecnologías. Son de índole comunitarios porque se practican, valoran y legitiman por la propia comunidad, a la que le proporcionan cohesión e identidad, ante una diversidad sociocultural más amplia. Esta característica social parte de la herencia cultural que se adquiere en las interacciones familiares y comunitarias (ENBIO, 2013, p. 8).

Recuperar los saberes comunitarios es un acto subversivo. Es visibilizar de nuevo los rostros y corazones de quienes por más de 500 años resisten los embates de un mundo que los niega. Es re-crear la memoria y re-significar y DIGNIFICAR su historia. SIGNIFICAR para retornar a nuestras raíces, recuperar nuestros territorios y pueblos, abrir horizontes para crear futuros “propios-nuestros”.

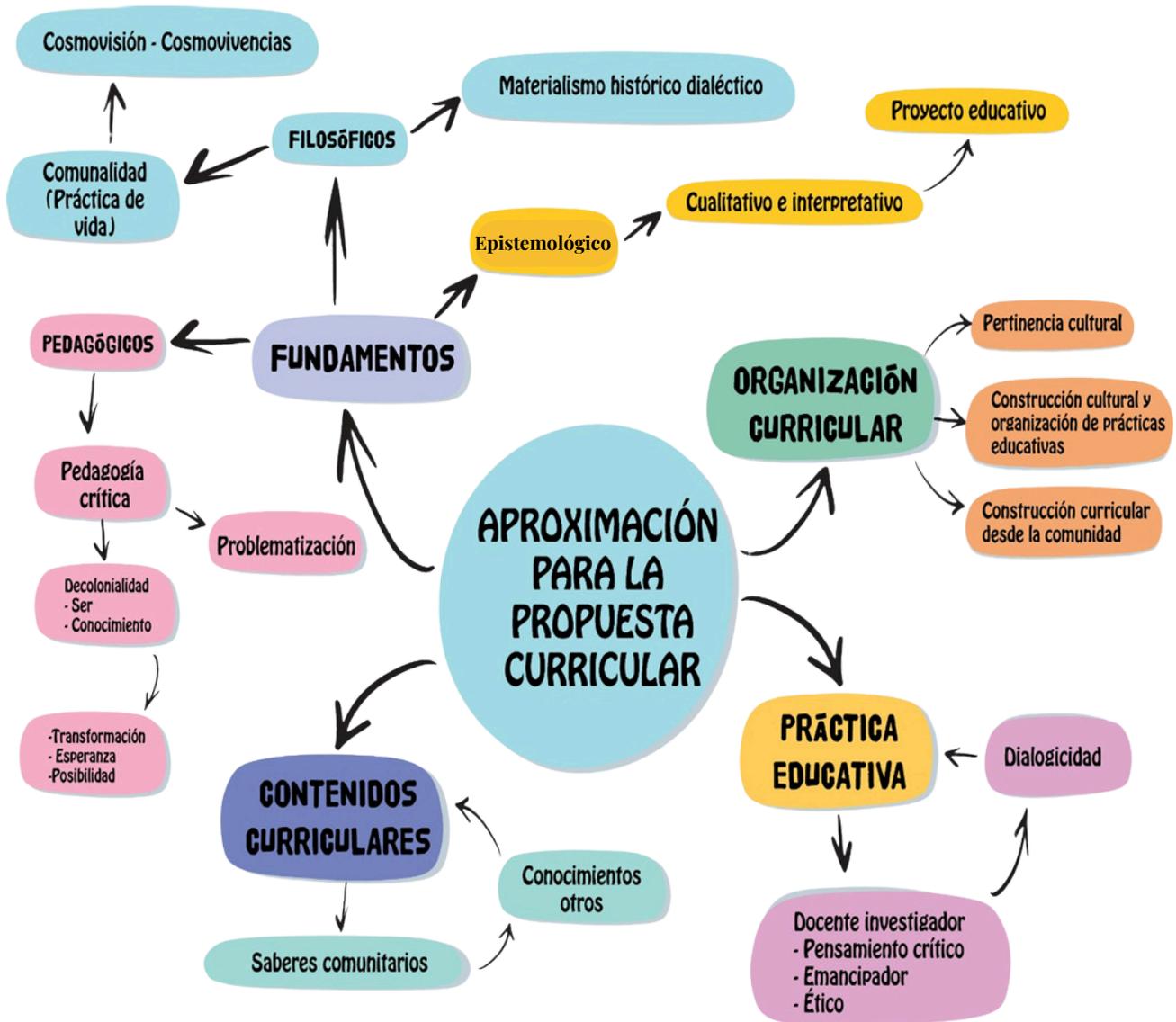


Creación propia, CEDES 22, 2024.

El ojo de nuestra cosmovisión: las siete manos blancas, morenas y negras entre lazadas son de Oaxaca sus Siete Regiones: Cañada, Costa, Istmo, Mixteca, Sierra, Tuxtepec y los Valles Centrales; las Once Pestañas son los Niveles Educativos de nuestro MDTEO. El Iris es el estado de Oaxaca que mira la cosmovisión de nuestras dieciséis naciones originarias en nuestra Educación Alternativa.



A continuación, se presenta un esquema en el que se desglosan algunos elementos que pueden orientar en la aproximación para la propuesta construcción-aproximación curricular.



Construcción propia de CEDES 22

**Actividad 1:** Con base a las lecturas anteriores y el esquema, identifique los elementos que ayuden a sistematizar el proceso de la propuesta curricular de su colectivo. Así mismo identifica otros en la praxis educativa.

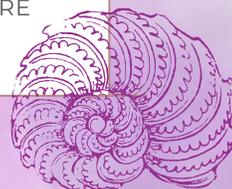


## ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS EN CONSTRUCCIONES CURRICULARES, CON LOS MOMENTOS QUE SE PLANTEAN EN LA RUTA DEL TEEA 2024- 2025

La organización y estructura colectiva nos garantiza espacios donde los Trabajadores de la Educación, de manera circular y dialéctica (bases, estructuras intermedias, subcomisiones mixtas de nivel) pueden reflexionar, discutir, consensuar y tomar decisiones fundamentales y determinantes para construir y/o consolidar las rutas formativas de la praxis curricular, a partir de los propósitos y necesidades contextuales políticas, así como pedagógicas de cada Nivel del MDTEO.

Es importante dar continuidad a la trascendencia del PTEO. Revisar la reorganización y estructura pedagógica del Colectivo Escolar, de Zona, Sector, Región y/o Nivel, para generar o continuar rutas de autoformación y/o formación profesional colectivas, centradas en consolidar los procesos de praxis curricular en el Proyecto Educativo. (CEDES 22, 2022, p. 53-55).

JORNADA FORMATIVA Y DE REORGANIZACIÓN EN EL MARCO DEL PTEO DE LA SECCIÓN XXII			
FASES	ACCIONES	COORDINADORES	TIEMPOS
I	APERTURA E INICIO DEL TEEA	CES, ASUNTOS PROFESIONALES Y CEDES 22	12, 13 y 14 DE AGOSTO
	REORGANIZACIÓN Y FORMACIÓN EN LOS NIVELES EDUCATIVOS	ESTRUCTURAS SINDICAL Y OFICIAL DE CADA NIVEL	15 Y 16 DE AGOSTO
	JORNADA DE AUTOFORMACIÓN A LOS COLECTIVOS ESCOLARES, COMUNITARIOS Y DE APOYO EDUCATIVO	COLECTIVOS DE APOYO EDUCATIVO COMITÉ Y COORDINADORA DELEGACIONAL	19, 20 Y 21 DE AGOSTO
	APERTURA DEL CICLO ESCOLAR	COLECTIVO DE APOYO EDUCATIVO, COMITÉ Y COORDINADORA DELEGACIONAL	22 DE AGOSTO
	TEQUIO POR LA MADRE TIERRA	COLECTIVO ESCOLAR Y/O COMUNITARIO AUTORIDADES MUNICIPALES Y COMUNALES	22 DE AGOSTO
	CONFORMACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LOS COLECTIVOS DE APOYO EDUCATIVO	COLECTIVOS DE APOYO EDUCATIVO	SEPTIEMBRE



FASES	ACCIONES	COORDINADORES	TIEMPOS
II	ASAMBLEA PEDAGÓGICA DE LOS NIVELES EDUCATIVOS.	ASUNTOS PROFESIONALES, CEDES 22, SUBCOMISIÓN MIXTA DE CADA NIVEL EDUCATIVO	SEPTIEMBRE
	PROCESO DE CONSTRUCCIÓN Y PUESTA EN PRÁCTICA DEL PROYECTO EDUCATIVO	COLECTIVOS ESCOLARES Y/O COMUNITARIOS	DURANTE EL CICLO ESCOLAR
III	ASAMBLEA PEDAGÓGICA DE LOS NIVELES EDUCATIVOS.	ASUNTOS PROFESIONALES , CEDES 22, SUBCOMISIÓN MIXTA DE CADA NIVEL EDUCATIVO	DICIEMBRE
IV	COMPARTENCIA DE EXPERIENCIAS CURRICULARES	ASUNTOS PROFESIONALES , CEDES 22, SUBCOMISIÓN MIXTA DE CADA NIVEL EDUCATIVO	ZONA-ENERO
			SECTOR – FEBRERO
			REGIÓN – MARZO
			ESTATAL - ABRIL

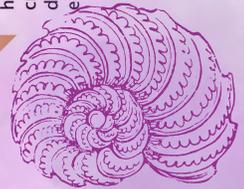
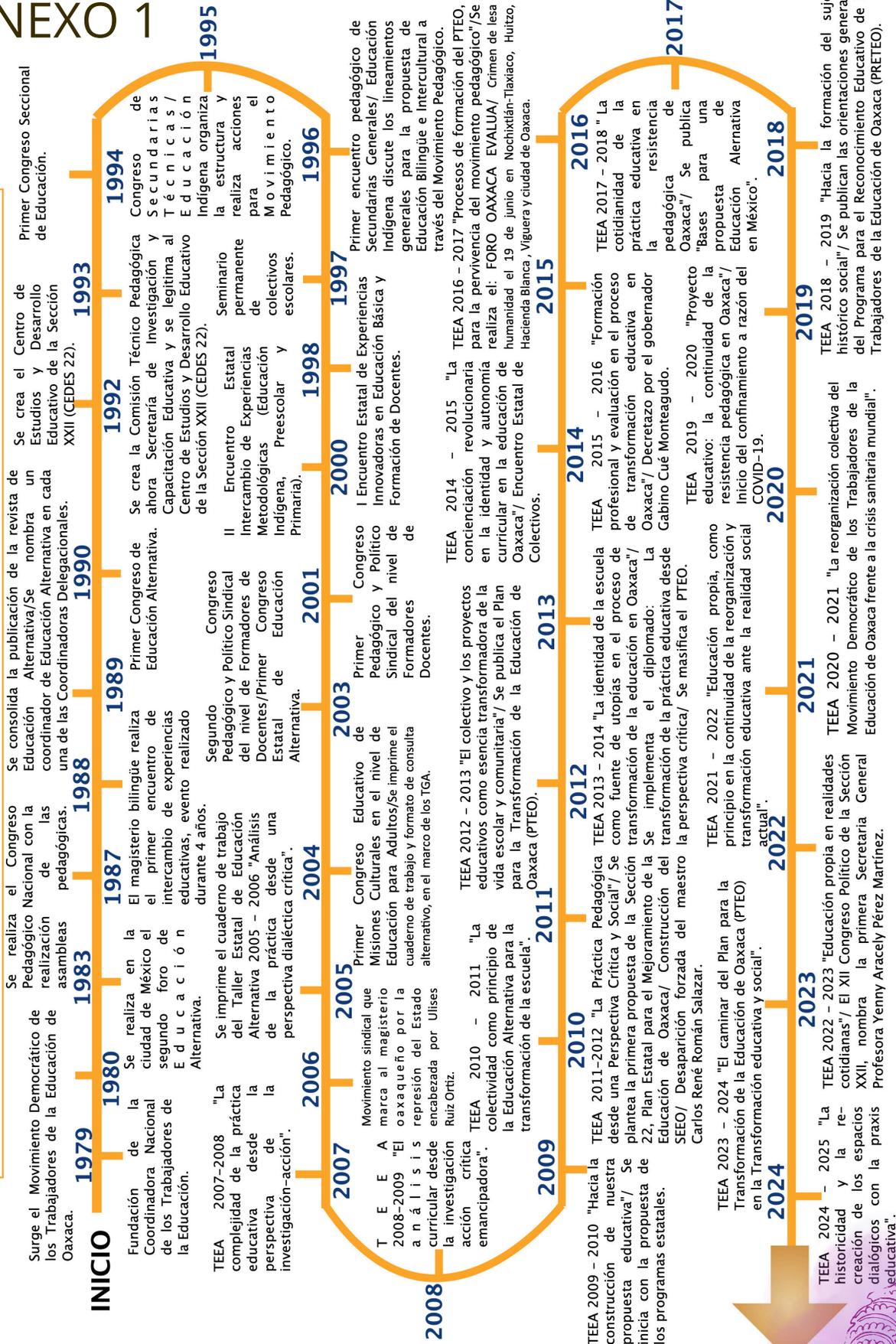




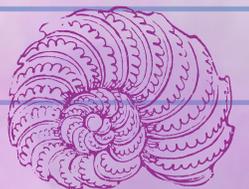
# ANEXOS

# ANEXO 1

## LA HISTORICIDAD DE LA EDUCACIÓN ALTERNATIVA DE NUESTRO MDTEO



**Notas:**



# ANEXO 2

 Recortable

<p><b>Argumenta qué importancia tiene el PTEO en la educación pública de Oaxaca.</b></p>	<p><b>Explica brevemente la importancia (o no de realizar “Congresos Pedagógicos Nacionales” en la Educación Alternativa y con qué frecuencia deberían realizarse.</b></p>	<p><b>Menciona cuales son las funciones del CEDES 22</b></p>	<p><b>Comenta una experiencia en la que consideres que se practica el PTEO.</b></p>
<p><b>Entre todos los integrantes del juego, socialicen acerca de la fundación de la Coordinadora Nacional de los Trabajadores de la Educación (CNTE).</b></p>	<p><b>Recuerden entre los compañeros de juego, ¿por qué el MDTEO fijó la posición política de realizar la construcción de nuestra propuesta educativa?</b></p>	<p><b>Explica desde dónde surgen las primeras propuestas en Educación Alternativa en el MDTEO.</b></p>	<p><b>Compartan entre compañeros de juego, que TEEA ha sido más interesante. ¿Por qué?</b></p>
<p><b>¿Qué representa para ti, ser parte del colectivo pedagógico de la gloriosa Sección XXII?</b></p>	<p><b>Entre todos los integrantes del juego den a conocer la función de los programas y sistemas que integran el PTEO.</b></p>	<p><b>¿Cómo influyen los antecedentes históricos del MDTEO en tu caminar educativo?</b></p>	<p><b>¿Qué conocimientos y experiencias aporta el análisis de la evolución histórica del MDTEO?</b></p>
<p><b>¿Qué compromisos tendríamos que fortalecer como MDTEO, para avanzar en la construcción de la Educación Alternativa?</b></p>	<p><b>¿Cuáles son los principios básicos de la colectividad para la transformación de la educación actual en Oaxaca?</b></p>	<p><b>A pesar de las dificultades que se presentan en las realidades educativas: ¿Cómo podemos construir o reconstruir colectivamente el Proyecto Educativo?</b></p>	<p><b>¿Cómo realizan el ACR, en la construcción del Proyecto Educativo?</b></p>



**RECORTABLE**

<p>¿Por qué es importante retomar las distintas dimensiones del ACR en la construcción del Proyecto Educativo?</p>	<p>¿Cuáles son las propuestas de autoformación de su colectivo para la construcción o reconstrucción del ACR?</p>	<p>¿Qué elementos formativos del PTEO nos faltan para generar una autonomía curricular en la educación de Oaxaca?</p>	<p>La historicidad de los TEEA'S ¿fortalecen la identidad del Proyecto Educativo como fundamento de la transformación social?</p>
<p>¿Cuál es la estructura básica de un Proyecto Educativo bajo el enfoque del PTEO?</p>	<p>Menciona la importancia de la colectividad como un ente del Proyecto Educativo</p>	<p>¿Cuáles son las limitaciones que se presentan en la construcción, reconstrucción y desarrollo, implementación y valoración del Proyecto Educativo?</p>	<p>¿Por qué es necesario reencauzar el trabajo por proyectos educativos?</p>
<p>¿Qué elementos se deben reconsiderar como propuesta para la evaluación/valoración de los proyectos educativos del PTEO?</p>	<p>¿Cuál es la importancia de conocer la historicidad de la Educación Alternativa de nuestro MDTEO?</p>		



**RECORTABLE**

**Notas:**



# ANEXO 3





Tarjetas



# ANEXO 4

## RITUAL EN LA CIÉNEGA PARA PEDIR LAS LLUVIAS

### J'NYÖ NI JO' O KIOO

El primero de mayo, en Santos Reyes Nopala, es un día sagrado para los habitantes chatinos. Este día, autoridades tradicionales, alcaldes, cantores, campesinos y pueblo en general acuden a la Ciénega (lugar donde nace el agua), "tyo" (palabra chatina que alude al termino Ciénega y a la par a la palabra ombligo, que puede concebirse entonces como "ombligo de la tierra") para hacer el ritual de petición de lluvias.

Por la madrugada, después de quemar sus velas en el centro de la casa y en el centro del patio (kii l lo steina kwlcha - luz para el padre sol), las familias se dirigen hacia la Ciénega del arroyo "grande", ubicado en las colinas del cerro "iglesia". Al llegar ahí todos preparan su ofrenda que consiste en: pan, chocolate, pollo, tortillas, copal y cera. Después los varones escarban un pozo suficiente en los alrededores de la Ciénega, mientras las mujeres, en ollas y jícaras, recogen agua del ojo naciente.

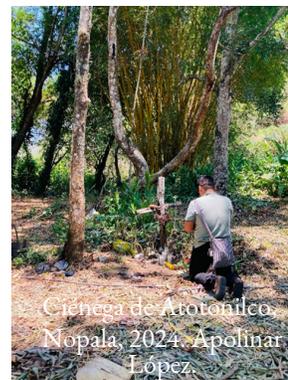
Así comienza el ritual, todos prenden sus velas y el cantor ofrece con humo de copal las ofrendas, mediante plegarias en lengua materna, donde se escucha mencionar a los astros y fenómenos para que el agua (la lluvia) llegue de la mejor manera y abundante.

Toca el turno ahora a cada familia de ofrecer y enterrar su comida y hacer sus peticiones. Mismas que terminan con el "rito de la lluvia" por parte de las mujeres. Las cuales realizan pidiendo lluvias, lanzando hacia el cielo el agua recogida en la ciénega, pues se dice que tienen que ser ellas quienes lo ejecuten, pues: "entre mujeres se entienden".

Para culminar, todos ponen sus velas sobre donde se enterró la ofrenda y muy gustosamente comparten alimentos unos con otros de los asistentes. En cuanto sale el sol, todos emprenden el regreso al pueblo para acompañar a las autoridades

municipales que portan sus "bastones de mando" a una misa de rogación por la misma razón que el ritual, terminando con una procesión de San Isidro Labrador.

La creencia dice que por la tarde deben caer algunas gotas de lluvia o mínimamente debe nublarse pues esto quiere decir que todo fue hecho correctamente.



Redactó:  
Profr. Francisco  
Javier  
Reyes  
Con edición del  
CEDES 22, 2024.



## TEQUIO POR “LA MADRE TIERRA”[9]

En México, el 60% de agua potable proviene de los cuerpos de agua superficial. El 60% presenta algún grado de contaminación. 157 acuíferos están sobreexplotados. Esta acción pone en riesgo la seguridad del suministro de agua para millones de habitantes.

Esta situación se agrava más, por las olas de calor que mantienen a México con temperaturas superiores a los 40 grados. Lo que ha orillado a distintos estados del país a declarar emergencia por sequía, con una escasez de agua que afecta a casi 2 mil municipios en todo el país.

En este mismo sentido 373 municipios de todo el estado de Oaxaca, sufren las consecuencias de la sequía extrema que está azotando a todo el país.

En el estado de Oaxaca el tema de las tomas clandestinas de agua, llamado “huachicoleo”, provoca desabasto y mercantilización del agua, que es parte del problema.

Por cuestiones naturales, por detalles de fallas en la infraestructura y administración de los servicios de agua en el estado, se tiene previsto que el problema de desabasto y escases, será todavía más fuerte en este 2024. De acuerdo con la Comisión Nacional del Agua, se prevé una temporada de lluvias más corta, un estiaje más largo y una disminución de la humedad.

Aunado a este problema, existen condiciones poco favorables para la captación de agua de lluvias; los pozos están en su nivel más bajo de muchos años atrás; la infraestructura hidráulica presenta problemas derivados del paso del tiempo, lo que ha generado fugas que generan desperdicio del agua; un severo problema de manejo de aguas residuales; la falta de cultura en la captación de agua de lluvia y el reciclaje del agua la que prácticamente es nula en Oaxaca. La disminución del nivel de este recurso se ha vuelto evidente con el pasar de los días. A principios de febrero, se podía llenar un tinaco de mil 200 litros, pero actualmente solo alcanza la mitad.

Por ello, 198 municipios de Oaxaca están en la categoría de sequía moderada, lo que puede resultar en daños a cultivos; riesgo de incendios y niveles bajos de cuerpos de agua. 162 municipios enfrentan sequía severa, lo que podría causar pérdidas en cultivos y restricciones en el acceso al agua.

[9] Texto construido con los referentes bibliográficos de:

Badillo, R. (22 de 05 de 2024). El Heraldo de México. Oaxaca. Obtenido de Alerta en OAXACA por la sequía extrema ¿Cuántos municipios están en riesgo hídrico?: <https://oaxaca.heraldodemexico.com.mx/local/2024/5/22/alerta-en-oaxaca-por-la-sequia-extrema-cuantos-municipios-estan-en-riesgo-hidrico-18996.html>

Badillo, R. (29 de 01 de 2024). El Heraldo de México. Oaxaca. Obtenido de ¿Por qué hay crisis de agua en OAXACA y qué colonias son las más afectadas?: <https://oaxaca.heraldodemexico.com.mx/local/2024/1/29/por-que-hay-crisis-de-agua-en-oaxaca-que-colonias-son-las-mas-afectadas-16984.html>

Velázquez, C. L. (03 de 05 de 2024). La silla rota. Obtenido de Escasez de agua en Oaxaca: La odisea de conseguir pipas y el encarecimiento de garrafones.: <https://lasillarota.com/estados/2024/3/5/escasez-de-agua-en-oaxaca-la-odisea-de-conseguir-pipas-el-encarecimiento-de-garrafones-472591.htm>



Los problemas hídricos han generado una serie de problemas para la población oaxaqueña, como la escasez para la agricultura y la ganadería; la disminución del agua para los pobladores y la disminución de los recursos hídricos en general.

La escasez de agua tiene un impacto negativo en la disponibilidad. Esto lleva a un aumento en los precios de los alimentos y una evidente problemática de salud, por lo que afecta la economía y el bienestar de la población, especialmente, en las comunidades más vulnerables. Estamos hablando de que en Oaxaca abarcan prácticamente en todas las regiones del estado.

Aparte, conseguir una pipa de agua en la capital de Oaxaca se convirtió en una odisea. Las empresas tienen lista de espera, si se corre con suerte, en tres días se puede tener el servicio, si no, la agonía se hace eterna.

De acuerdo con el Sistema Operador de los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado (SOAPA), el 10 por ciento del total de hogares son los que enfrentan mayor afectación porque el servicio se alargó en más de 30 días. Los pozos profundos y los manantiales sólo están surtiendo 205 litros por segundo de los mil 200 que se requieren para abastecer a la ciudad.

De acuerdo a la problemática planteada, se propone, desde el enfoque del PTEO, un “TEQUIO COMUNAL POR LA MADRE TIERRA. SIEMBRA UN ÁRBOL”. El cual se llevará a cabo al inicio del Ciclo Escolar Alternativo 2024-2025.

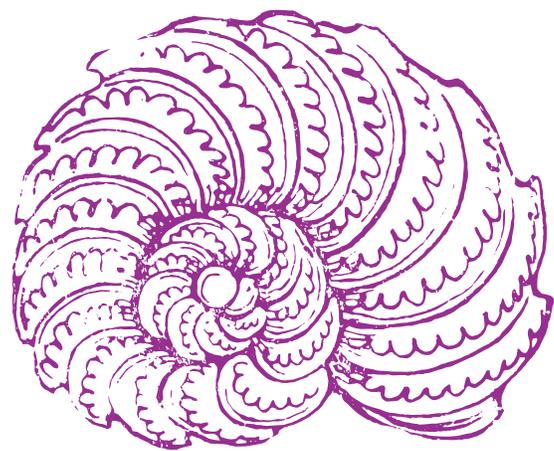
Esta situación nos lleva a reflexionar e iniciar un trabajo de concienciación de los docentes que estamos a cargo de las escuelas en todo el estado. Se puede trabajar en dos momentos.

El primero es reflexionar con toda la comunidad escolar los daños que causan las transnacionales que explotan los mantos acuíferos y el daño que causa a nuestra salud las bebidas que ellos producen.

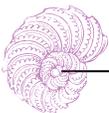
Lo que podríamos hacer todos, por amor, es un tequio por la Madre Tierra: sembrar humedad. Cada maestro y cada estudiante puede darles palmadas de amor a nuestra tierra sembrando un árbol. Más que sembrarlo, es cuidarlo que crezca, hasta lograr que por sí pueda sobrevivir solo.

Al sembrarlo con “palmadas de amor”, también le estaríamos dando de beber a las entrañas de la vida terrenal, lo cual permitiría la adquisición de humedad. Tiempo después, el crecimiento de veneros darán vida por todo donde van cruzando.





# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



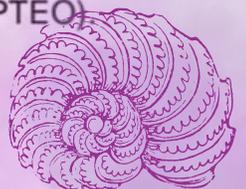
## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



- Benedetti, Mario (1984). Geografías. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, Argentina.
- CEDES 22 (2005). Cuadernillo del Taller Estatal de Educación Alternativa (TEEA) 2005-2006. Análisis de la práctica desde una perspectiva dialéctica crítica. Sección XXII, Oaxaca, México.
- CEDES 22 (2007). Cuadernillo del Taller Estatal de Educación Alternativa (TEEA) 2007-2008. La complejidad de la práctica educativa desde la perspectiva de la investigación-acción. Sección XXII, Oaxaca, México.
- CEDES 22 (2008). Cuadernillo del Taller Estatal de Educación Alternativa (TEEA) 2008-2009. El análisis curricular desde la investigación-acción crítica emancipadora. Sección XXII, Oaxaca, México.
- CEDES 22 (2009). Cuadernillo del Taller Estatal de Educación Alternativa (TEEA) 2009-2010. Hacia la construcción de nuestra propuesta educativa. Sección XXII, Oaxaca, México.
- CEDES 22 (2010). Cuadernillo del Taller Estatal de Educación Alternativa (TEEA) 2010-2011. La colectividad como principio de la educación alternativa para la transformación de la escuela. Sección XXII, Oaxaca, México.
- CEDES 22 (2012). Cuadernillo del Taller Estatal de Educación Alternativa (TEEA) 2012-2013. El colectivo y los proyectos educativos como esencia transformadora de la vida escolar y comunitaria. Sección XXII, Oaxaca, México.
- CEDES 22 (2013). Antología del PTEO, Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca. Sección XXII, Oaxaca, México.
- CEDES 22 (2013). El proceso de masificación del PTEO como movimiento generador de conciencias críticas. Sección XXII, Oaxaca, México.
- CEDES 22 (2014). Cuadernillo del Taller Estatal de Educación Alternativa (TEEA) 2014-2015. La concienciación revolucionaria en la identidad y autonomía curricular en la educación de Oaxaca. Sección XXII, Oaxaca, México.
- CEDES 22 (2015). Cuadernillo del Taller Estatal de Educación Alternativa (TEEA) 2015-2016. Formación profesional y evaluación en el proceso de transformación educativa de Oaxaca. Sección XXII, Oaxaca, México.



- CEDES 22 (2016). Cuadernillo del Taller Estatal de Educación Alternativa (TEEA) 2016-2017. Procesos de formación del PTEO, para la pervivencia de movimiento pedagógico. Sección XXII, Oaxaca, México.
- CEDES 22 (2017). Cuadernillo del Taller Estatal de Educación Alternativa (TEEA) 2017-2018. La cotidianidad en la práctica educativa en la resistencia pedagógica de Oaxaca. Sección XXII, Oaxaca, México.
- CEDES 22 (2018). Cuadernillo del Taller Estatal de Educación Alternativa (TEEA) 2018-2019. Procesos educativos emancipatorios en la formación del sujeto histórico social. Sección XXII, Oaxaca, México.
- CEDES 22 (2019). Cuadernillo del Taller Estatal de Educación Alternativa (TEEA) 2019-2020. Proyecto educativo: La continuidad de la resistencia pedagógica en Oaxaca. Sección XXII, Oaxaca, México.
- CEDES 22 (2020). Cuadernillo del Taller Estatal de Educación Alternativa (TEEA) 2020-2021. La reorganización colectiva del movimiento democrático de los trabajadores de la educación de Oaxaca frente a la crisis sanitaria mundial. Sección XXII, Oaxaca, México.
- CEDES 22 (2021). Cuadernillo del Taller Estatal de Educación Alternativa (TEEA) 2021-2022. Educación propia, como principio en la continuidad de la reorganización y transformación educativa ante la realidad social actual. Sección XXII, Oaxaca, México.
- CEDES 22 (2022). Cuadernillo del Taller Estatal de Educación Alternativa (TEEA) 2022-2023. Educación propia en realidades cotidianas, Sección XXII. Oaxaca, México.
- CEDES 22 (2023). Cuadernillo del Taller Estatal de Educación Alternativa (TEEA) 2023-2024. EL caminar del Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO) en la transformación educativa y social. Sección XXII, Oaxaca, México.
- Cisterna, Francisco (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, Volumen 14, Número 1, Universidad del Bío Bío, Chillán, Chile.
- Comisión Mixta Sección XXII-IEEPO, (2012). Sistema Estatal de Formación Profesional de los Trabajadores de la Educación de Oaxaca (SEFPTEO) Sección XXII-IEEPO, Oaxaca.



- Escuela Normal Bilingüe Intercultural de Oaxaca (2013). Los saberes comunitarios, su recopilación, sistematización y uso didáctico. ENBIO, Oaxaca.
- Fuentes Sosa Samuel (2010). La identidad cultural latinoamericana en José Martí y Luís Villoro: Estado plural, autonomía y liberación en un mundo globalizado, Volumén 52, No. 208.
- Freire, Paulo (2001) ¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural. Siglo XXI Editores, 22ª edición, México.
- Herrero, Sofía (2003). Reseña de Educación para la Paz. Su teoría y su práctica de Xesús R. Jares. México: Convergencia. Revista de Ciencias Sociales, Vol. 10, núm. 33, septiembre-diciembre, 2003, Universidad Autónoma del Estado de México.
- Maldonado B. (2002). Autonomía y comunalidad india. Enfoques y propuestas desde Oaxaca. Centro INAH, Oaxaca.
- Portilla, M. (1995). La *Toltecayotl*: aspectos de la cultura náhuatl. Fondo de Cultura Económica, México.
- Quintar, Estela (2006). La enseñanza como puente a la vida. Instituto Politécnico Nacional, México, D.F.
- Quintar, Estela (2008). Didáctica No parametral: sendero hacia la descolonización.
- Quintar, Estela (2015). Revista electrónica *El Ágora*. En: <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0168-ssoar-458625>
- Rendón, Juan (2003). La comunalidad. Modo de vida en los pueblos indios. Tomo I, CONACULTA, México.
- Rodríguez, Parménidez (2021). La milpa, el Origen de la Flor Comunal.



# CALENDARIO ESCOLAR ALTERNATIVO 2024-2025

LA HISTORICIDAD Y LA RE-CREACIÓN DE LOS ESPACIOS DIÁLOGICOS CON LA PRAXIS EDUCATIVA



## RUTA PEDAGÓGICA DEL TEEA 2024-2025

JORNADA FORMATIVA Y DE ORGANIZACIÓN EN EL MARCO DEL PTEO DE LA SECCIÓN XXII

12, 13 y 14 AGOSTO	15 y 16 AGOSTO	19, 20 y 21 AGOSTO	27 y 28 NOVIEMBRE	6 y 7 ENERO	26 y 27 MARZO
APERTURA E INICIO DEL TEEA	REORGANIZACIÓN Y FORMACIÓN EN LOS NIVELES EDUCATIVOS	JORNADA DE AUTOFORMACIÓN A LOS COLECTIVOS ESCOLARES, COMUNITARIOS Y DE APOYO EDUCATIVO			

INICIO Y TÉRMINO DE CICLO FORMATIVO

22 AGO 2024   INICIO Y ACCIÓN COMUNITARIA
14 JUL 2025   TÉRMINO
PERIODO VACACIONAL
ASAMBLEA PEDAGÓGICA

### FECHAS HISTÓRICAS Y ACCIONES POLÍTICAS DEL MDTEO DE LA SECCIÓN XXII

15 SEP	GRITO POPULAR DE RESISTENCIA	10 ABR	ANIVERSARIO LUCTUOSO DE EMILIANO ZAPATA
16 SEP	ACCIONES POLÍTICAS DEL MDTEO	18 MAR	NACIONALIZACIÓN DE LA INDUSTRIA PETROLERA
26 SEP	PRESENTACIÓN CON VIDA DE LOS 43 NORMALISTAS DE AYOTZINAPA	21 MAR	NATALICIO DEL LIC. BENITO PABLO JUÁREZ GARCÍA
02 OCT	MATANZA DE LOS ESTUDIANTES DE TLATELOLCO	22 ABR	ACCIONES POR EL DÍA INTERNACIONAL DE "LA MADRE TIERRA"
25 NOV	REPRESIÓN Y DETENCIÓN DEL MAGISTERIO Y PUEBLO DE OAXACA	30 ABR	JORNADA DE CONVIVENCIA COMUNITARIA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE OAXACA
03 DIC	DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD	1 MAY	DÍA DEL TRABAJO
18 DIC	ANIVERSARIO DE LA CNTE	15 MAY	DÍA DE LOS TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN
05 FEB	ACCIONES EN DEFENSA DE LA SOBERANÍA NACIONAL	14 JUN	REPRESIÓN Y DESALOJO FALLIDO AL MDTEO
21 FEB	JORNADA POR LAS LENGUAS ORIGINARIAS	19 JUN	CRIMEN DE LESA HUMANIDAD EN NOCHIXTLÁN, TLAXIACO, VIGUERA, HACIENDA BLANCA Y CIUDAD DE LA RESISTENCIA
14 MAR	PRESENTACIÓN CON VIDA DEL PROF. CARLOS RENE ROMÁN SALAZAR		

### FECHAS CULTURALES Y COMUNITARIAS

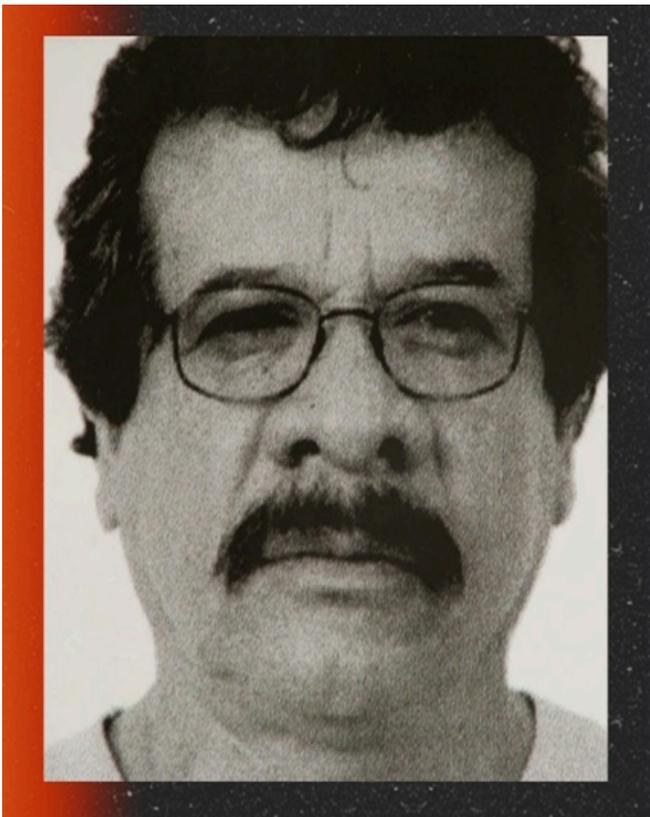
1 y 2 NOV TRADICIÓN COMUNITARIA "DÍA DE MUERTOS"



RITUAL DEL AGUA EN SAN PEDRO MOLINOS, TLAXIACO, OAXACA.

# PROFR. CARLOS RENÉ ROMÁN SALAZAR

A 13 años de su desaparición forzada, la Sección XXII de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) y este Centro de Estudios y Desarrollo Educativo de la Sección 22 (CEDES 22), seguimos en la exigencia de la **presentación con vida** del compañero y colaborador incansable de este Movimiento Democrático de los Trabajadores de la Educación de Oaxaca (MDTEO).



“Cuando empezaron a desaparecer  
hace tres cinco siete ceremonias  
a desaparecer como sin sangre  
como sin rostro y sin motivo  
vieron por la ventana de su ausencia  
lo que quedaba atrás / ese andamiaje  
de abrazos cielo y humo

Cuando empezaron a desaparecer  
como el oasis en los espejismos  
a desaparecer sin últimas palabras  
tenían en sus manos los trocitos  
de cosas que querían.”

(Fragmento del poema “Desaparecidos”)  
Mario Benedetti

¡PORQUE VIVO SE LO LLEVARON, VIVO LO QUEREMOS!





COORDINADORA NACIONAL DE  
TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN  
SECCIÓN XXII

CENTRO DE ESTUDIOS Y DESARROLLO  
EDUCATIVO DE LA SECCIÓN 22 (CEDES 22)



**TEEA**  
**2024-2025**