



TEEA

TALLER ESTATAL DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA

2014 - 2015

*Para lograr
una verdadera
transformación educativa
y social es necesario reeducar
la colectividad en la escuela*

CEDES 22

CENTRO DE ESTUDIOS Y DESARROLLO EDUCATIVO DE LA SECCIÓN 22

La concienciación revolucionaria en la identidad y autonomía curricular en la educación de Oaxaca



DIRECTORIO

Comité Ejecutivo Seccional

Profr. Rubén Núñez Gínez
Secretaría General

Profr. Francisco Manuel Villalobos Ricardez
Secretaría de Organización

Profr. Gustavo Manzano Sosa
Secretaría Técnica

Profr. Pascual Daniel García Cervantes
Secretaría de Asuntos Profesionales

Profra. Marcela Ortiz Pérez
Auxiliar de la Secretaría de Asuntos Profesionales

CEDES 22

Coordinación de Investigación Pedagógica

Profr. Saúl Guerra Jiménez (Educ. Indígena)
Profra. Guadalupe Bautista Ramírez (Educ. Inic.)
Profra. Antonia Ojeda Domínguez (Educ. Indígena)

Educación Inicial

Educación Primaria General

Profra. Judith María López López
Profr. Felipe Gallegos de la Cruz
Profr. Fidel Garrido Martínez
Profr. Miguel Ángel Sandoval González

Secundarias Técnicas

Telesecundarias

Profr. Eduardo Alberto Soto Ávalos
Profr. Isaac Cruz Contreras

Educación Especial

Profr. José Gopar Ortiz

Educación Física

Profr. Tranquilino Lavariega Cruz
Profr. Guillermo Castellanos de León

Coordinación Administrativa

Profr. Luis Stalin Aquino Bolaños (Sec. Téc.)
Profr. Genaro Atanacio Flores García (Primaria General)

Educación Preescolar

Profr. Aníbal Cruz Trinidad

Educación Indígena

Profra. Elizbed Pablo Domínguez
Profra. María Delfina Lino Martínez
Profr. Ernesto Hernández García
Profr. Aarón García Maldonado
Profr. Gregorio Carrera Sánchez

Secundarias Generales

Profr. Fernando Orlando Loaeza Bohórquez
Profr. Pedro Javier Torres Hernández

Educación para Adultos

Profr. Isaías Cruz Santiago (CEBA's)
Profra. Armida de Milagro Gómez González
(Misiones Culturales)
Profra. Antonia Cruz Hernández (CEO's)

Formadores de docentes

Profr. Carlos René Román Salazar
(Presentación con vida del camarada)





INTRODUCCIÓN

En los tiempos actuales, en que la clase hegemónica con sus reformas nos intentan borrar la memoria y sepultar la historia ofertando un presente en el que la competitividad es la única vía para sobrevivir en un mundo que no ofrece un futuro a las generaciones de las clases oprimidas, es fundamental que como educadores, revisemos críticamente el papel de la escuela que legitima la imposición de una identidad hegemónica. Esta revisión nos permitirá estar conscientes de que las escuelas hasta ahora, han sido lugares que fortalecen la dominación y no espacios que cuestionen la realidad para generar alternativas hacia la transformación al proponer otras formas de conocimientos que privilegien la apropiación y el desarrollo cultural.

Ante ello, la práctica educativa y social se plantea a partir que el educador determine cuáles son los intereses inmediatos de los sectores comunitarios y populares para visualizar los intereses y necesidades reales; eso sí, no sólo se trata de rescatar la cultura, sino de replantearla como un proceso de construcción social, en donde se esbozan posicionamientos de equidad entre los olvidados y se destaca en torno a la identidad

cultural de Oaxaca y a su compleja realidad histórica, es decir, como una búsqueda por reconstruir la identidad de las escuelas a partir del reconocimiento de la lucha de las clases, por tanto, es necesario posibilitar la identidad en la educación de los pueblos originarios.

Para generar el proceso de recuperación o impulso de la identidad cultural, es necesario conocer los aspectos culturales, curriculares y técnicos que plantea la escuela y reconocer que se construye un acontecimiento de lucha en donde se analiza minuciosamente la realidad. No podemos subestimar los discursos sociales, pues son fuerzas que suscitan potencialidades y organizan la voluntad colectiva.

En nuestra cultura, la utopía que cumple un rol semejante a este discurso, está en el corazón mismo de la construcción de una nueva sociedad; no la utopía entendida como un mundo ideal e inalcanzable puesto por encima de las condiciones históricas, es necesario ver la utopía como proyecto que se convierte en una fuerza que contribuye a hacer real el proyecto histórico de liberación de los pueblos.





Hoy más que nunca, al Movimiento Democrático de los Trabajadores de la Educación de Oaxaca nos han tocado largas caminatas; unas veces para construir y otras para resistir. Debido a que nos negamos a las políticas sustentadas y legitimadas desde la hegemonía que arrasan laboral y culturalmente nos llaman disidentes, porque defendemos nuestro trabajo e intentamos construir espacios desde la colectividad que logren transformar las realidades educativas y sociales.

Por ello, en el intento de reinventarnos con el mundo, construimos los proyectos educativos a través de procesos dialógicos, donde los colectivos fundamentan sus identidades en comunidad, donde la cultura, las

concepciones, los saberes y las representaciones sociales buscan la escuela como el centro de las relaciones colectivas para generar posibilidades de pensar y repensar su realidad.

El presente Taller Estatal de Educación Alternativa (TEEA) continúa con la idea firme que para transformar es preciso formarnos desde la crítica, esto implica que en la cotidianidad los colectivos se responsabilicen en construir sus procesos formativos, y a la vez, seguir caminando, para que nuestros pasos se junten en espacios de protesta, de lucha, y principalmente, en espacios de construcción pedagógica que apunten hacia la transformación educativa de Oaxaca y del país.





TEMÁTICAS DE LAS SESIONES

I. LA FORMACIÓN TEÓRICA Y LA PRAXIS PEDAGÓGICA COMO PROCESO COTIDIANO DEL COLECTIVO EN LA CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS.

1. El análisis crítico de la realidad como proceso de concienciación colectiva.
 - a) Sistematización de las dimensiones para el análisis crítico de la realidad hacia el fortalecimiento de la praxis pedagógica, formativa y social.
 - b) Problematizar la educación. El principio para la concienciación en los proyectos educativos.
2. Construcción y sistematización colectiva del proyecto a partir del enfoque del PTEO, desde la perspectiva de la teoría crítica.
 - a) Implementación de procesos metodológicos hacia las construcciones éticas y sociales del colectivo.
 - b) La importancia de los instrumentos en la sistematización del análisis crítico de la realidad.

II. LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE LA ESCUELA A PARTIR DEL PROYECTO EDUCATIVO COMO FUNDAMENTO EN LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL.

1. Argumentos teóricos y sociales de la identidad.
 - a) Categorización de la identidad.
2. El proyecto educativo como proceso creativo de construcción encaminado a la transformación social.
 - a) La construcción de las acciones y estrategias del proyecto educativo.
 - b) Procesos fundamentales de la identidad en el proyecto educativo.





III. LA CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA CURRICULAR COMO PROCESO EMANCIPATORIO Y DE RESISTENCIA SOCIAL.

1. Reconocimiento de la política educativa en el currículo hegemónico del Estado.
2. El planteamiento curricular del Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO).
3. Desarrollo de las construcciones curriculares hacia el proyecto educativo
- a) Contenidos curriculares.

IV. LA EVALUACIÓN COMO ELEMENTO PARA FORTALECER LA PRÁCTICA EDUCATIVA DESDE LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS EN COLECTIVO.

1. La evaluación como proceso de seguimiento y reconstrucción del proyecto educativo.
2. El proceso evaluativo, métodos, técnicas e instrumentos para el seguimiento de la construcción colectiva de los proyectos educativos.
3. Diseño de instrumentos de evaluación y de indicadores cualitativos.
4. La ruta pedagógica del seguimiento del TEEA 2014 - 2015 del colectivo, como proceso formativo y de reconstrucción del proyecto educativo.





PROPÓSITOS

GENERAL

- Fortalecer la construcción de planteamientos para la identidad de la escuela y autonomía curricular, a través de la formación académica de los trabajadores de la educación en la construcción y reconstrucción colectiva de los proyectos educativos.

SESIÓN 1

- Generar planteamientos prácticos en la construcción y reconstrucción de los proyectos educativos, a partir de la sistematización colectiva del análisis crítico de la realidad en la perspectiva crítica planteada en el PTEO.

SESIÓN 3

- Generar los procesos que posibiliten la relación entre la identidad de la escuela y los contenidos para la construcción de la autonomía curricular encaminada a la transformación social.

SESIÓN 2

- Desarrollar la identidad de la escuela a partir de la construcción metodológica del proyecto educativo con argumentos sustentados en la praxis pedagógica.

SESIÓN 4

- Generar procesos de evaluación que recuperen una perspectiva crítica, metodologías, técnicas e instrumentos para el acompañamiento del colectivo y el fortalecimiento de los proyectos educativos.





SESIÓN I

LA FORMACIÓN TEÓRICA Y LA PRAXIS PEDAGÓGICA COMO PROCESO COTIDIANO DEL COLECTIVO EN LA CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS.

PROPOSITO:

Generar planteamientos prácticos en la construcción y reconstrucción de los proyectos educativos, a través de la sistematización colectiva del análisis crítico de la realidad en la perspectiva crítica planteada en el PTEO.

- | | |
|---|---|
| <p>1. El análisis crítico de la realidad como proceso de concienciación colectiva.</p> <p>a) Sistematización de las dimensiones para el análisis crítico de la realidad hacia el fortalecimiento de la praxis pedagógica, formativa y social.</p> <p>b) Problematicar la educación. El principio para la concienciación en los proyectos educativos.</p> | <p>2. Construcción y sistematización colectiva del proyecto a partir del enfoque del PTEO, desde la perspectiva de la teoría crítica.</p> <p>a) Implementación de procesos metodológicos hacia las construcciones éticas y sociales del colectivo.</p> <p>b) La importancia de los instrumentos en la sistematización del análisis crítico de la realidad.</p> |
|---|---|





1. EL ANÁLISIS CRÍTICO DE LA REALIDAD COMO PROCESO DE CONCIENCIACIÓN COLECTIVA.

Realizar una dinámica de integración para abordar los procesos de interrelación social.
(Anexo 1)

UN ALTO EN EL CAMINO

En el Primer Encuentro Estatal de Colectivos realizado los días 2, 3 y 4 de julio de 2014, identificamos la necesidad de hacer un alto en el camino transitado del proceso de masificación del PTEO para realizar una reflexión de las construcciones que se han generado en el análisis crítico

de la realidad en cada colectivo; esto, como una posibilidad para fortalecer y repensar los planteamientos de la transformación de la praxis pedagógica desde el proyecto educativo

Actividad 1:

- ✓ En colectivo socializar las experiencias del análisis crítico de la realidad a partir de las siguientes líneas de reflexión:

¿Por qué es importante el análisis crítico de la realidad en la construcción de los proyectos educativos?

Desde el análisis crítico de la realidad: ¿Cómo se transforma la conciencia de los sujetos?

¿Cómo construimos el análisis crítico de la realidad a partir de las dimensiones propuestas por el PTEO?

¿Qué proceso formativo construimos para la transformación de la praxis pedagógica del colectivo?





Actividad 2:

“El Análisis Crítico de la Realidad es un proceso de concienciación que se genera de manera holística e interpreta las contradicciones de la realidad para transformarla en un sentido de construcción social”.(TEEA 2013–2014 CEDES 22; 2013:18)

A partir de esta definición, en colectivo, discutan y expongan qué contradicciones de la realidad se han encontrado en la construcción del proyecto educativo que nos ayude a problematizar la educación.

En los proyectos educativos el análisis crítico de la realidad es el punto de partida para generar construcciones y reconstrucciones que permitan la apropiación del conocimiento en el proceso de concienciación a partir de las diversas contradicciones de la realidad en un sentido crítico de construcción social que posibilite la transformación de la educación.

En el análisis crítico de la realidad, la praxis pedagógica conlleva a la problematización del terreno educativo,

desde la categoría de la totalidad que desmenuza las contradicciones de la sociedad en la construcción del conocimiento y del ser.

“El marxismo concibe la realidad como totalidad orgánica existente en sí; existente independientemente de pensamiento. Mientras que en la dialéctica idealista la totalidad se construye en el pensamiento, en la dialéctica materialista es aprehensible por medio del pensamiento porque ella existe en sí” (COVARRUBIAS; 1995: 156)

2. CONSTRUCCIÓN Y SISTEMATIZACIÓN COLECTIVA DEL PROYECTO A PARTIR DEL ENFOQUE DEL PTEO, DESDE LA PERSPECTIVA DE LA TEORÍA CRÍTICA.

En el camino transitado es necesario reencontrarnos con la esencia teórica y filosófica del PTEO para reorientar y seguir fortaleciendo los procesos éticos y sociales del colectivo, el análisis crítico de la realidad y la construcción de los proyectos educativos.





UN REENCUENTRO CON EL PTEO

Actividad 3:

- ✓ Analicemos en colectivo los principios teóricos y filosóficos del PTEO para la construcción del proyecto educativo.

TEORÍA CRÍTICA	<p><i>Filosóficamente la teoría crítica es el cuerpo teórico de la Escuela de Frankfurt. Plantea una discusión entre la teoría tradicional y la reinterpretación de la teoría marxista. El conocimiento no es una reproducción conceptual objetiva de la realidad, sino el reconocimiento y constitución de la realidad, es decir, el conocimiento no separa al sujeto de la realidad, al contrario, es mediado por la experiencia, por ello, la praxis y la teoría se dan en determinados momentos históricos, con un valor teórico-cognitivo, que organiza el conocimiento y los objetos. Es de gran importancia el contexto social y el método dialéctico para explorar las posibilidades de transformar el orden social.</i></p> <p><i>La teoría crítica distingue entre razón y entendimiento, con la primera pensamos, con la segunda conocemos.</i></p>
-----------------------	--

PEDAGOGÍA CRÍTICA	<p><i>La pedagogía crítica como una forma política cultural, pretende proporcionar a los educadores una oportunidad para examinar, dismantelar, analizar, construir y reconstruir las prácticas pedagógicas en un compromiso con la esperanza y la emancipación.</i></p> <p><i>La pedagogía crítica se dirige a construir el pensamiento crítico como la posibilidad para deliberar y discernir del sujeto, para formar sus juicios sobre distintos asuntos, evitando dogmas. La escritura y la lectura para Giroux son un proceso dialéctico. Para Apple la escuela democrática supone la participación de la comunidad, la inclusión, la cooperación y la búsqueda del bien común.</i></p>
--------------------------	--





PEDAGOGÍA LIBERADORA	<p><i>La educación liberadora es una relación humana que implica un encuentro dialógico entre todos, de libertades e identidades, de historias y consciencias. La educación como práctica de la libertad confirma el carácter político de la educación y por eso organiza y distribuye el poder de manera justa, equitativa y democrática. La educación liberadora necesita siempre reflexionar la realidad social que condiciona la práctica educativa e implica, simultáneamente, la reflexión crítica de la ideología que subyace en los planes y programas de estudio y sus metodologías, así como las didácticas paralizantes y autoritarias.</i></p> <p><i>La educación como práctica para la libertad demanda la autocrítica y la crítica constante de la práctica educativa. Asentada en la ciencia social crítica y en el pensamiento latinoamericano, cuestiona la idea positivista de que la emancipación se logra con el progreso social y económico.</i></p>
---------------------------------	---

COMUNALIDAD	<p><i>Es el pensamiento y la acción de la vida comunitaria. Es el resultado de la apropiación social de la tierra y de los códigos de relación que se deciden por medio de la comunalicracia. La comunalidad como tal, es el pensamiento sustantivo de la educación regional y extra-regional y son acuerdos comunes en un territorio propio. Es la suma de valores de intercambio hacia dentro y al exterior, integra a la individualidad pero es algo más que la suma de individualidades. Comunalidad es autoridad y poder en la decisión consensual. Se enfrenta al poder extremo en campos diversos de confrontación: en la educación, en la tecnología, en la religión o en la fiesta. Es concepto integrador de instancias que se alcanzan a reproducir incluso en ámbitos urbanos. Comunalidad es el trabajo, la donación comunal del trabajo en el ejercicio del poder como en la fiesta, en la ayuda mutua, en el uso y defensa del territorio.</i></p>
--------------------	---

A partir de las siguientes interrogantes, formar una mesa redonda para debatir posturas a favor y en contra.

¿Cómo relacionamos los planteamientos teóricos del PTEO con los principios éticos y sociales del colectivo?

¿Cómo se vivencian los principios éticos y sociales en el colectivo?

¿Cómo se construyen los procesos de la comunalidad en el análisis crítico de la realidad y cuál es su tratamiento en el proyecto educativo?

Los demás compañeros observan y registran sus conclusiones que compartirán al final en plenaria.





Actividad 4:

- ✓ Contrastemos las conclusiones del debate con el siguiente texto:

La crítica

La crítica es una acción filosófica de la conciencia de los sujetos que conllevan a la constitución de la conciencia social para entender e interpretar la realidad y así repensar y transformar el mundo. La interpretación es la esencia filosófica de los sujetos que genera posibilidades de crítica y ésta, a la vez permite comprender la existencia del ser con la naturaleza y con los otros.

La crítica es un proceso dialéctico que posibilita descubrir la realidad a través de la investigación, diálogo y encuentro, en este proceso se transforma la conciencia del sujeto dialécticamente. Sin criticidad la existencia del hombre no tiene sentido, se vuelve vacío y permanece alienado en un mundo donde nunca se reconoce ni se redescubre porque vive cegado ante la realidad, es decir, se deshumaniza.

Por esta razón, la crítica profundiza y construye nuevos pensamientos a partir de conocer la realidad, lo cual, implica un sujeto que reinterpreta y repiensa su existencia en y con el mundo. La crítica es la negación de una verdad existente que se construye en un proceso de racionalidad

para profundizar en el entendimiento y la comprensión de la existencia del ser consigo mismo, en comunidad y con la naturaleza.

La crítica es un acto creativo del sujeto que se transforma en un proceso de aprehensión del hombre con la realidad que, a la vez, exigen y recrean autocríticas en la lógica dialéctica.

En esencia, la crítica es un proceso dialéctico de cuestionamiento, reflexión, acción y construcción de conocimiento en la existencia del sujeto desde y con su historia, con la cultura, con las relaciones sociales y en las contradicciones de su movimiento y desarrollo, es decir, abre las posibilidades de investigación en el develamiento y la desnudez de las complejidades y las contrariedades de la realidad, por lo tanto, la crítica a través del proceso de concienciación posibilita la transformación educativa, comunitaria, cultural y social.

¿Cómo vivenciamos la crítica en la construcción del proyecto educativo?





Actividad 5:

✓ RECONSTRUYENDO EL CAMINO

Los objetos de investigación no existen en la realidad, por ello, el sujeto investigador realiza un ejercicio epistemológico para expresar e identificar los problemas a estudiar. Analizar la realidad social es acercarse a ella, develarla y conocerla. Por tanto, la realidad se torna en objeto de estudio o investigación.

Para analizar la realidad es necesario del conocimiento teórico y la intervención de instrumentos cualitativos, explicados ya en TEEA's anteriores.

A partir de la investigación cualitativa realizada por el colectivo responder los siguientes cuestionamientos:

- ¿Cuáles son las características de la comunidad y su vinculación con la escuela?
- ¿Cómo explicamos el alcance y las consecuencias de las acciones colectivas para transformar la realidad?
- ¿Qué necesidades de transformación surgen cuando contrastamos lo que somos y lo que queremos ser?
- ¿Cómo retomamos las experiencias del colectivo en relación al qué y cómo lo hacemos?
- ¿A qué necesidades responde nuestro proyecto educativo?
- ¿Cómo se problematiza la educación en el proyecto educativo?
- ¿Cómo se identifican las necesidades formativas del colectivo para el diseño del proyecto educativo?
- ¿Se reconoce el trabajo, el disfrute, el territorio y la organización de la comunidad en el análisis crítico de la realidad?
- ¿Cómo generamos una educación transformadora?
- ¿Cómo evaluamos el proceso de construcción del análisis crítico de la realidad y el diseño del proyecto educativo?
- ¿Cómo definimos en el proyecto educativo lo que queremos transformar en los distintos ambientes donde nos movemos?





Actividad 6:

✓ REALIZAR UNA LECTURA COMENTADA

En el planteamiento pedagógico y filosófico del PTEO se concibe a la escuela como un ente en donde se da la aprehensión del conocimiento a partir de la praxis pedagógica y de la construcción del proyecto educativo. La investigación teórica se vuelve un proceso de cuestionamiento de las realidades que genera las posibilidades de diseñar estrategias que fortalecen el desarrollo de las habilidades críticas del colectivo. Reconocer este recorrido genera una historicidad que se justifica y se comprende a partir de la misma realidad.

Entonces, la problematización se construye en el análisis crítico de la

realidad y se explica e interpreta desde la cultura, en donde, la comunalidad se torna en el enfoque filosófico herramienta desde la teoría y la pedagogía crítica. Así, los principios éticos no son formas de actuación laboral sino el principio social de la convivencia entre los sujetos; es decir, el encontrarse con los otros. El respeto, el trabajo y la reciprocidad son los valores fundamentales para la transformación de la realidad, que unidos con los procesos sociales del colectivo se dirigen a la construcción del proyecto educativo y generan la identidad de la escuela como de la comunidad.

PRODUCTO DE LA SESIÓN:

- ✓ Los colectivos entregan al facilitador del taller las respuestas a las distintas interrogantes y conclusiones de la sesión para la sistematización de las experiencias.





SESIÓN II

*De los miedos nacen los corajes; y de las dudas, las certezas.
Los sueños anuncian otra realidad posible y los delirios, otra razón.
Al fin y al cabo, somos lo que hacemos para cambiar lo que somos.
La identidad no es una pieza de museo, quietecita en la vitrina,
sino la siempre asombrosa síntesis de las contradicciones nuestras de cada día.*

Eduardo Galeano

LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE LA ESCUELA A PARTIR DEL PROYECTO EDUCATIVO COMO FUNDAMENTO EN LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

PROPÓSITO:

Desarrollar la identidad de la escuela a partir de la construcción metodológica del proyecto educativo con argumentos sustentados en la praxis pedagógica.

Temática:

1. Argumentos teóricos y sociales de la identidad.
2. El proyecto educativo como proceso creativo de construcción encaminado a la transformación social.

a) Categorización de la identidad.

a) La construcción de las acciones y estrategias del proyecto educativo.

b) Procesos fundamentales de la identidad en el proyecto educativo.





A partir de la construcción del Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO), el Magisterio Oaxaqueño ha hecho suya la idea de posibilitar un mundo diferente, un mundo encaminado a la liberación de los oprimidos. Por esto, es necesario comprender la tarea que nos toca asumir en la formación de personas críticas que se responsabilicen de su propia transformación.

Esta no es una tarea sencilla, ya que implica reconocer las distintas relaciones de poder que se imponen y se justifican desde nuestro Sistema Educativo, y peor aún, desde las políticas hegemónicas del Estado. En ese sentido, habría que revisar detenidamente la razón de un currículo estandarizado que racionaliza y legitima las formas de conocimiento que reproducen y aumentan las desigualdades en la escuela, anulan las relaciones democráticas e imponen procesos culturales ajenos a nuestros pueblos.

Entonces, tendríamos que definir si seguimos sosteniendo a las escuelas como espacios de reproducción de los conocimientos, valores y privilegios de la clase dominante o nos comprometemos a emprender procesos emancipatorios que concedan la palabra al estudiante, que formen sujetos pensantes, que trabajen con la comunidad y que, en conjunto, busquen la *transformación social*.

Para esto, como colectivo, es fundamental repensar si queremos seguir formando a una sociedad pasiva y apática a las realidades sociales, si seguimos impulsando el individualismo y la competitividad negando los procesos colectivos en los estudiantes para legitimar la explotación de los poderosos a los más desprotegidos, o en definitiva estamos dispuestos y nos responsabilizamos en la formación de una ciudadanía que se comprometa a luchar por mejores formas de vida donde exista la igualdad y la justicia social.

El proceso de transformación social que se emprendió con el PTEO, otorga a los estudiantes desde la escuela, un lugar privilegiado que los convierte en agentes de su propia liberación, de su propia transformación, es decir, son agentes de cambio para nuestra sociedad.

El proceso de concienciación que hemos emprendido hoy en día implica considerar la responsabilidad de tomar en nuestras manos un proceso formativo crítico, construir mayores y mejores posibilidades de aprendizajes que no sean ajenos a los estudiantes, implica a la vez, generar un proceso evaluativo distinto que no cuantifique, sino que construya espacios para recuperar las cualidades de todos los involucrados en el acto educativo.





En la actualidad, los diferentes niveles educativos han construido desde la colectividad su proyecto educativo, que inclusive, ya se han llevado a la práctica en años anteriores. Estos proyectos fueron el resultado de un análisis crítico de la realidad y de la problematización de sus propias realidades. Si partimos de la premisa de que el proceso de construcción de los colectivos es inacabado, los proyectos siempre están en la posibilidad de ser enriquecidos, es decir, reconstruidos de acuerdo con las necesidades del contexto, de la escuela, de los estudiantes y del colectivo.

En el Taller Estatal de Educación Alternativa (TEEA) 2013-2014 se planteó la posibilidad de generar la identidad de la escuela a partir de la construcción del proyecto; ahora, consideramos que construir la identidad es una necesidad en la que los colectivos tendremos que centrarnos. Por ello, en esta sesión concretaremos desde la praxis algunas concepciones sobre la identidad como parte fundamental de la resistencia y concretamente de nuestra existencia; y en un segundo momento reemprenderemos metodológicamente el proceso de construcción de las acciones y estrategias del proyecto.





Actividad 1:

✓ **Reconstruyendo nuestra identidad**

MATERIALES: Tarjetas blancas, cinta adhesiva, marcadores.

DESARROLLO: Se hacen letreros con las tarjetas blancas de acuerdo con las siguientes sugerencias:

GRUPOS	LETREROS, UNO EN CADA TARJETA.
NOMBRES DE EMPRESAS TRANSNACIONALES	<i>(Queda a sugerencia del moderador)</i>
GOBIERNO	<i>Diputado, senador, gobernador, presidente de la república, etc.</i>
PUEBLO	<i>Campesino, herrero, albañil, ama de casa, obrero, etc.</i>
MAGISTERIO	<i>Supervisor, director, docente, intendente, secretaria, etc.</i>
REPRESENTANTES SINDICALES	<i>Secretario general, secretario de organización, secretario de trabajos y conflictos, coordinadora, etc.</i>

- El coordinador colocará un letrero a cada participante en la espalda sin que éste conozca qué letrero lleva.
- Una vez que se hayan agrupado debatir en relación a:
 - A) ¿Qué te identifica con este grupo?
- Ahora los integrantes del grupo deben tratar a los compañeros de acuerdo al letrero que llevan en la espalda, sin decirles lo que dice su etiqueta. En esta actividad sólo se permite mencionar algunas características que lo distinguen.
- Cada grupo redacta un texto donde plasme cuál es su identidad dando sus argumentos.
- Realizar el análisis de la actividad en plenaria considerando los conceptos de dueños de los medios de producción con sus aparatos ideológicos y represivos así como dueños de la fuerza de trabajo.
- A continuación se agrupan de acuerdo a su sentido de pertenencia.





Actividad 2:

- ✓ Hacer una lectura del siguiente texto.

En una zona escolar se reunieron quince colectivos con diferentes características, miraron la situación geográfica de sus comunidades, las costumbres, gastronomía, saberes y valores éticos. Hubieron colectivos que encontraron puntos de coincidencia: la responsabilidad, el autoconocimiento, desarrollo social individual y comportamiento en ciudadanía, así mismo plantearon que sus conocimientos y experiencias son determinantes en la construcción de su realidad.

Los colectivos reconocieron la libertad como un acto consciente y necesario en todo proceso educativo, al igual en la necesidad de continuar con los procesos de autoformación desde los planteamientos críticos para desenraizar las visiones utilitaristas que nos han acompañado en toda nuestra formación.

Algunos colectivos reconocen la crisis de valores como una problemática escolar y comunitaria; también manifiestan que el consumismo promovido por los medios masivos de comunicación ha provocado muchos problemas de exclusión hacia la vida comunitaria y social.

Las comunidades al igual que las escuelas tienen un nombre que las identifica, estos nombres están ligados a un personaje, acontecimiento histórico o situación religiosa. En investigaciones que realizaron los colectivos entre las personas de la comunidad sobre todo en las de mayor edad, se recopilaron elementos importantes; no así en la gente joven que en gran parte manifiestan el desconocimiento de su cultura, y se interesa mayormente por la diversión como producto de la moda y el consumismo.

Al reflexionar sobre los elementos, necesidades y problemáticas en las dimensiones administrativa, pedagógica y comunitaria, los colectivos propusieron acciones y actividades que se contraponen a lo establecido en los programas oficiales; algunas de estas fueron: la confección de máscaras con diferentes materiales así como las capas que adornan sus cabezas para el carnaval, la elaboración de las tortillas y sus derivados ponderando la defensa de nuestro maíz por sus propiedades; así también la elaboración de la panela, melado y aguardiente; el reúso del cartón y plástico como muestra del cuidado del medio ambiente y conservación de la naturaleza.

Reflexionemos:

¿Cuáles son los elementos de la identidad que se generan en la comunidad?

¿La identidad y la cultura se heredan como algo inmutable?

¿Qué rasgos culturales son transmitidos de generación en generación?

¿La influencia de otras culturas determina la pérdida de identidad?





Actividad 3:

Responde a los siguientes planteamientos una vez realizada la lectura del texto.

- ✓ ¿Cuál es nuestra identidad como trabajadores de la educación?
- ✓ ¿Qué procesos colectivos son necesarios emprender para fortalecer o construir nuestra identidad?

1. Argumentos teóricos y sociales de la identidad.

A partir de los procesos de construcción académica emprendidos por los colectivos con los proyectos educativos, se pudo constatar en la praxis, las bastas posibilidades culturales que se generan en nuestros pueblos, estas posibilidades ahora más que nunca han sido consideradas como formas de conocimiento que dan apertura a múltiples aprendizajes que se lograron desprender de los proyectos y vivenciar por los estudiantes, maestros y padres de familia desde contextos reales y cercanos.

Sin lugar a dudas, estas formas de aprendizaje cultural se manifiestan completamente distintas en cada comunidad, inclusive en cada escuela; pues esto implica y forma parte de la identidad que caracteriza a los colectivos que construyen y reinventan relaciones sociales

diversas. Sin embargo, desde la institucionalidad, la hegemonía destruye las identidades e impone nuevas formas de pensar y actuar obligando a los estudiantes a silenciar sus propias culturas.

Estos argumentos hacen que como colectivos repensemos la escuela y lo que nos corresponde hacer en y por ella. Si consideramos que la identidad no es una cosa o un producto final y acabado, sino un proceso constante que se construye desde dentro y se alimenta de las múltiples formas de pensar y actuar de los integrantes del colectivo, entonces, esas formas de conocimiento impuestas deben convertirse en espacios culturales para generar identidad a través del proyecto.





a) Categorización de la identidad

En este apartado, abordaremos el asunto de la **identidad**; pero antes, es necesario puntualizar algunas consideraciones o diferencias que tienen que ver con el concepto de identificación. La identificación responde no a una actividad-necesidad personal, sino a un imperativo social, como elemento de orden o control ejercido por el Estado, que toma datos de la realidad, plasma los seleccionados, y los coteja a posteriori. (SILVERINO:2014)

En nuestro país existen sistemas que se encargan de la identificación, éstas son herramientas importantes para el gobierno en la administración, gestión, clasificación y control de la población, que en teoría le sirven para establecer las políticas en educación, salud, seguridad, migración. Esta situación impone la validación y utilización de ciertos documentos como lo es la credencial de elector, la cartilla militar, el pasaporte y otros más. Esta documentación sirve fundamentalmente como un medio que garantiza la activación del aparato judicial ante cualquier delito y permite la persecución y sanción a los agentes que lesionan el orden social.

El concepto de identidad proviene del vocablo latín *identitas*, que refiere al grupo de rasgos y características que diferencian a un individuo, o grupos de individuos del resto. Es a partir de esta que las personas logran distinguirse y depende

siempre de la cosmovisión e historia propia y del contexto en el que se vive. Muchas veces la identidad moldea a las personas, determina sus gustos, necesidades, prioridades y acciones.

Juan Carlos Revilla (2014) plantea cuatro elementos que denomina *anclajes de la identidad* y tienen que ver con el cuerpo, el nombre propio, la autoconciencia y la memoria y, las demandas de interacción.

La fuente inicial del hecho de la identidad es **el cuerpo**, pues son la continuidad, el tono del discurso, la localización espacio-temporal, los que sirven como criterios para la asignación de una identidad continua en tanto *seres corporeizados*. Todo sujeto debe tener un manejo suficiente de ese cuerpo virtual, un control rutinario que le haga aparecer como un actor fiable, siendo esa sensación de control la que nos permite y obliga a hacernos cargo de nuestra actuación, a sentirnos responsables de nuestros actos y de sus consecuencias en el plano identitario.

El nombre propio es el segundo elemento y va asociado al cuerpo, pues se trata del nombre propio por el que se nos conoce y en el que nos reconocemos, aunque ese nombre no lo hayamos elegido y que figura como nuestra identidad pública. El nombre es fundamental, pues constituye una marca a la que





aferrarse para saberse uno y él mismo. El nombre propio nos enlaza a valores sociales y culturales, así como a elementos de nuestra propia historia, ligándonos con eso a un espacio y un tiempo, así como a unas determinadas relaciones en cuanto constitutivas de la identidad personal.

Autociencia y memoria. El tercer elemento a tener en cuenta es la autoconciencia y la memoria. La autoconciencia entendida como la capacidad de verse y pensarse a uno mismo como sujeto entre dos sujetos. Se trata del sentimiento de continuidad biográfica, en el tiempo y en el espacio. Evidentemente, el funcionamiento cognitivo de nuestra mente no puede almacenar, sino que olvida, gran cantidad de información experiencial, recuerda selectivamente y no siempre con exactitud.

Las demandas de interacción. El cuarto elemento importante del anclaje tiene relación con las demandas de interacción. Las versiones que construimos sobre el mundo y en este caso sobre nosotros han de ser necesariamente validadas por los demás, ser aceptadas en demandas de identidad implícitas, y ello se debe a que la interacción social exige que los individuos seamos de algún modo personas fiables, responsables de nuestra actuación de modo que ésta sea previsible. Por ello, la identidad debe entenderse como una garantía de la continuidad de la persona, garantía de que

cualquiera que interactúe con nosotros sepa a qué atenerse y pueda confiar en una reacción adecuada a la interacción, estableciéndose con ello múltiples niveles de confianza. La pérdida de confianza conduce a la exclusión, pues no se puede sostener una identidad viable si no existe confianza en el sujeto y ésta debe mantenerse a través del compromiso inquebrantable con la propia identidad asumida.

Aunque no pretendemos abordar a profundidad todo lo que implica la noción de *cultura*, es necesario dejar claro que la cultura e identidad aunque no son concretamente lo mismo, van de la mano; es decir, la identidad es un efecto de la cultura. “La identidad son las raíces que dan sustento y sentido de pertenencia, pero ello debe existir en una tierra, donde se fijen esas raíces y una sustancia que la nutra, y eso es la cultura” (TAPPAN: 1992)

En los pueblos de Oaxaca, la identidad cultural implica todo aquello que se ha ido construyendo de manera paulatina a través de los años; tiene que ver con las creencias, tradiciones, símbolos, comportamientos, principios y orgullo que comparten sus miembros y son estas características lo que les permite la existencia de un sentimiento de pertenencia. Entonces, esas identidades tienen una historia, es decir, no es algo que exista de manera simple y por naturaleza, sino que se construye a partir de procesos de relación que





nunca terminan, por eso la identidad no es estática.

José Martí, al referirse a la identidad cultural de los pueblos latinoamericanos plantea que “la cuestión de la identidad es un proceso histórico que no sólo es la acumulación de ideas, costumbres, tradiciones, lenguas, formas de comer y vestirse, cosmovisión de la existencia y el ser que es transmitido de generación en generación, sino un proceso de construcción en el que individuos y grupos sociales se van definiendo a sí mismos en estrecha vinculación de interacción con sus diferentes y semejantes y en un contexto social de relaciones de dominación internacionales.

Se trata, en suma, de un proceso dialéctico, contradictorio y complejo que implica concebirlo y explicarlo como la unidad de la diversidad, como de construcción y recreación, como

continuidad y ruptura y, sobre todo, como liberación en un mundo cada vez más global y cada vez más desigual. (SANCHEZ: 2012)

Generar nuestra identidad como educadores es una tarea fundamental, no podemos emprender este reto si no sabemos quiénes somos en la educación, qué es lo que queremos para los estudiantes; si no tenemos claro cuál es la identidad de la escuela a donde pertenezco o cuál es la identidad que quiero construir en colectivo. Freire argumenta que la identidad es en la práctica de hacer, de hablar, de pensar, de tener ciertos gustos, ciertos hábitos, donde acabo por reconocirme de cierta forma, coincidente con otra gente como yo. Esa otra gente tiene un corte de clase idéntico o próximo al mío. Es en la práctica de experimentar las diferencias donde nos descubrimos como yo y como tú (FREIRE: 2010; 118)

2. El proyecto educativo como proceso creativo de construcción encaminado a la transformación social.

En definitiva, con los procesos emprendidos a partir de la construcción de los proyectos educativos, estamos gestando nuestra propia revolución educativa, que adquiere mayor valor porque nace en el propio seno de las comunidades. Con esto, intentamos formar estudiantes libres, espontáneos, que logren desafiar los

paradigmas sustentados en la *permanencia de los modelos* impuestos por la clase dominante, y por supuesto, personas que sean capaces de crear y recrear distintas formas de interrelación educativa sustentadas en las necesidades sociales.





Sin duda, los procesos que se generan a partir de la construcción colectiva se nutren de las potencialidades de los sujetos que se asumen como parte del colectivo. GUTIÉRREZ (1984; 142) argumenta: “... al mismo tiempo que el hombre se construye a sí mismo en la autoexpresión creadora, transforma y construye el mundo que le rodea, aumentando e incrementando con ello su propio poder y su voluntad de autoformación”

Es claro entonces, que los proyectos educativos no tienen como finalidad adaptar a los estudiantes a una sociedad hecha y definida por unos cuantos, sino

llegar a ser partícipes de una sociedad que está por construirse a través de una praxis consciente y creativa que resuelva las contradicciones que obstaculizan una verdadera transformación social.

Con la idea de reconstruir nuestro proyecto educativo para fortalecer la identidad, y sin la intención de estandarizar el proceso de construcción de cada uno de los colectivos, a continuación se plantea de manera metodológica el desarrollo de las acciones, las estrategias y las actividades como parte fundamental de la propuesta construida en cada proyecto.

a) La construcción de las acciones y estrategias del proyecto educativo

Una parte fundamental del proyecto educativo tiene que ver con lo que proponemos hacer para lograr la transformación, esto implica pensar a futuro y organizar los saberes que se van a desarrollar durante el proceso. Una propuesta comienza con la construcción precisa de los propósitos, pues de ahí se orientan las acciones, estrategias y actividades que se van a emprender.

Como se planteó en el TEEA 2013-2014, para generar la propuesta es imprescindible tener claro el enfoque de nuestro proyecto educativo, que se

sustenta en un posicionamiento crítico comunitario a partir de los saberes¹ y/o conocimientos populares y comunitarios.

En ese sentido, cuando nos enfrentemos al proceso creativo de

¹ En la construcción de nuestros proyectos educativos, es necesario considerar que todos los saberes son importantes y fundamentales en el proceso de aprendizaje, más aun los que son construidos en la vida cotidiana de las comunidades; de lo contrario, estaríamos generando y reforzando la exclusión que se sigue legitimando en la escuela. En ese sentido, estamos de acuerdo en que no existe un saber único, determinado, sino muchos saberes, y muy diversos que se construyen y reconstruyen a través de la práctica colectiva para poder interactuar y comprender sus realidades.





construcción de la propuesta, el colectivo ya tiene sustentado el análisis crítico de la realidad, y a partir de éste, ha logrado concretar la problematización y definido los propósitos que van a guiar el proyecto educativo.

En la propuesta, las acciones son ideas generales que apoyan las formas de accionar en el proceso pedagógico, administrativo y comunitario de la escuela que queremos y van encaminadas a la concreción de los propósitos específicos. Es recomendable que a cada propósito corresponda una acción, la temporalidad de las acciones las define el colectivo.

Las estrategias se derivan de las acciones del proyecto, son más concretas, su construcción requiere poner en juego un

proceso creativo del colectivo; su finalidad es proyectar y visualizar formas de aprendizaje, es decir, la importancia radica en el pensar cómo se van a desarrollar las acciones. Al igual que las acciones, las estrategias tienen una estrecha relación con el enfoque del proyecto, pues de ello depende que los procesos logren potenciar la identidad de la escuela. Las estrategias que se desarrollen por cada acción pueden variar según las necesidades del proyecto y de los acuerdos del propio colectivo.

A continuación revisaremos la construcción metodológica de las acciones y estrategias del proyecto a partir de un proyecto construido por uno de los colectivos que han vivenciado este proceso.





Actividad 4:

- ✓ En equipos, revisen el siguiente proceso y construyan en la parte final el propósito, la acción y sus estrategias.

PROPÓSITO GENERAL	PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	ACCIONES	ESTRATEGIAS
Fortalecer la práctica docente en la construcción de estrategias de aprendizaje que consideren la identidad comunitaria para lograr el interés de los estudiantes en la transformación educativa a través del trabajo colectivo.	1. Generar una ruta formativa encaminada al fortalecimiento de la práctica docente en ambientes de trabajo comunales sustentados en el interés común que posibiliten transformar los espacios educativos.	Fortalecer la práctica docente desde una praxis consciente y creativa.	1. Realizar en el colectivo, círculos de estudio para fundamentar espacios de discusión y apropiación de la teoría y pedagogía crítica. 2. Empezar intercambios de experiencias pedagógicas con otros colectivos para generar procesos de socialización y formación crítica. 3. Realizar el cine-debate docente para socializar experiencias educativas, contrastarlas con nuestra práctica y emprender nuevos procesos de construcción pedagógica en la escuela y la comunidad. 4. Generar antologías que recuperen los procesos de intercambio de experiencias, así como estrategias que sean transformadoras en la educación.
	2. Transformar la relación escuela comunidad a través de elementos pedagógicos que generen acuerdos para lograr el impulso de la identidad de la comunidad.	Promover la identidad comunitaria a través de elementos pedagógicos.	1. Realizar muestras gastronómicas para generar conciencia de nuestras raíces culturales. 2. Desarrollar en colectivo (maestros, estudiantes, padres de familia) un taller de lecturas en lengua originaria para fortalecer nuestra identidad. 3. Realizar encuentros de narraciones orales donde se involucren a personas que compartan sus saberes ancestrales que den constancia de la identidad de nuestros pueblos. 4. Generar espacios para impulsar la construcción y encuentro de manifestaciones culturales comunitarias.
	3. Desarrollar estrategias que generen el interés de los estudiantes en la construcción creativa de aprendizajes que motiven el desarrollo cultural de sus saberes comunitarios para potenciar su propia emancipación.	Despertar el interés de los estudiantes para impulsar el desarrollo cultural.	1. Realizar visitas a talleres artesanales donde las personas de la comunidad elaboran juguetes tradicionales. 2. Realizar una feria de juegos y juguetes tradicionales que permitan la interacción de los estudiantes con su contexto y las posibilidades de aprendizaje que esto genera. 3. Organizar visitas a lugares históricos para generar conciencia en los estudiantes y padres de familia de la grandeza cultural de nuestros pueblos. 4. Construir el huerto escolar para generar espacios creativos de construcción que motiven el interés de los estudiantes a la construcción de sus aprendizajes.
	4.		1. 2. 3. 4.





En el siguiente esquema, se presenta un posible proceso que recupera la temporalidad del desarrollo de las estrategias desprendidas de las acciones del proyecto:

ACCIONES	ESTRATEGIAS / TEMPORALIDAD			
	AGOSTO SEPTIEMBRE OCTUBRE	NOVIEMBRE DICIEMBRE ENERO	FEBRERO MARZO ABRIL	MAYO JUNIO JULIO
Fortalecer la práctica docente desde una praxis consciente y creativa.	I Realizar en el colectivo, círculos de estudio para fundamentar espacios de discusión y apropiación de la teoría y pedagogía crítica.	II Emprender intercambios de experiencias pedagógicas con otros colectivos para generar procesos de socialización y formación crítica.	III Realizar el cine-debate docente para socializar experiencias educativas, contrastarlas con nuestra práctica y emprender nuevos procesos de construcción pedagógica en la escuela y la comunidad.	IV Generar antologías que recuperen los procesos de intercambio de experiencias, así como estrategias que sean transformadoras en la educación.
Promover la identidad comunitaria a través de elementos pedagógicos.	I Realizar muestras gastronómicas para generar conciencia de nuestras raíces culturales.	II Desarrollar en colectivo (maestros, estudiantes, padres de familia) un taller de lecturas en lengua originaria para fortalecer nuestra identidad.	III Realizar encuentros de narraciones orales donde se involucren a personas que compartan sus saberes ancestrales que den constancia de la identidad de nuestros pueblos.	IV Generar espacios para impulsar la construcción y encuentro de manifestaciones culturales comunitarias.
Despertar el interés de los estudiantes para impulsar el desarrollo cultural.	I Realizar visitas a talleres artesanales donde las personas de la comunidad elaboran juguetes tradicionales.	II Realizar una feria de juegos y juguetes tradicionales que permitan la interacción de los estudiantes con su contexto y las posibilidades de aprendizaje que esto genera.	III Organizar visitas a lugares históricos para generar conciencia en los estudiantes y padres de familia de la grandeza cultural de nuestros pueblos.	IV Construir el huerto escolar para generar espacios creativos de construcción que motiven el interés de los estudiantes a la construcción de sus aprendizajes.
	I	II	III	IV





De este modo, en el proyecto educativo, el colectivo va a desarrollar en un primer momento la primera estrategia de cada una de las acciones de acuerdo a la temporalidad en que se determine, posteriormente, las segundas de cada acción y así sucesivamente.

En ese sentido, los propósitos y las acciones del proyecto educativo siempre van a permanecer; con ello, se genera de manera paulatina la identidad de la escuela en un proceso cíclico; en cambio, las estrategias y actividades son sujetas a cambios y/o replanteamientos cada periodo que el colectivo determine (Cada ciclo escolar por ejemplo)

a) Procesos fundamentales de la identidad en el proyecto educativo

Cada grupo o colectividad va conformando su propia identidad en su lucha por transformar sus realidades; esta se construye o desconstruye como un proceso que está en permanente movimiento. Como se planteó anteriormente, parte esencial del proyecto educativo es generar identidad, por ello, cada construcción será única en los colectivos al posibilitar el encuentro con el otro y generar acuerdos a partir de un posicionamiento crítico de transformación que permita la recuperación de los saberes y/o conocimientos comunitarios como punto de partida y resultado de las múltiples interacciones cotidianas en el proceso de aprendizaje.

diversidad de contextos sociales, formas de actuar y pensar que generan cada uno de los colectivos en los proyectos, tienen que convertirse en parte de la identidad de la clase trabajadora, solidificarse y unificarse a través de la interacción comunicativa en una sola lucha que encamine a la transformación de la educación.

La identidad pensada y generada a partir del PTEO no intenta ser un modelo, tampoco se da como un asunto terminal, sino es un proceso cíclico que parte de la realidad y regresa a ella. Por eso, cuando construimos un proyecto desde la praxis, definiendo sus propósitos, acciones, estrategias, actividades, procesos cualitativos de evaluación y a partir de todo este proceso generamos

Esas luchas emprendidas en la





aprendizajes con los estudiantes, estamos construyendo la identidad de nuestra escuela; y ésta es distinta a la que genera el colectivo de la escuela más cercana instaurada en la ciudad o aquellas que se encuentran encumbradas en la montaña.

El proceso de construcción de la identidad colectiva de la escuela a partir del proyecto educativo es un proceso complejo, pues las implicaciones globalizadoras de los diferentes contextos sociales han dado lugar a prácticas nocivas a nuestras culturas y otras más han sido impuestas desde la currícula oficial; esta situación nos alerta a la definición de mayores espacios que ponderen la equidad, la inclusión y la creación como aspectos fundamentales para la crítica.

Como MDTEO hemos asumido una posición crítica hacia la educación de nuestros pueblos, por ello, no podemos dejar en manos de la oficialidad los posicionamientos curriculares que imponen y fortalecen formas de pensamiento ajenas a los procesos culturales de los estudiantes. Nuestra tarea ahora es generar procesos de construcción donde la palabra de los diferentes actores de la educación sea escuchada y considerada en las formas de aprendizaje; para ello, es fundamental que los proyectos generen espacios en las construcciones curriculares propias del colectivo.

Los avances en este andar no han sido fáciles, pero en colectivo hacemos resistencia, construimos y seguimos caminando hacia la utopía...





SESIÓN III

LA CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA CURRICULAR COMO PROCESO EMANCIPATORIO Y DE RESISTENCIA SOCIAL

PROPÓSITO:

Generar los procesos que posibiliten la relación entre la identidad de la escuela y los contenidos para la construcción de la autonomía curricular encaminada a la transformación social.

- 1. Reconocimiento de la política educativa en el currículo hegemónico del Estado.**
- 2. El planteamiento curricular del Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO)**
- 3. Desarrollo de las construcciones curriculares hacia el proyecto educativo**

a) Contenidos curriculares

Los movimientos populares no son sujetos históricos por puras razones objetivas o por el hecho estructural de ser explotados económicamente, sino que se constituyen en tales a través de un proceso de lucha, de maduración y autoeducación. En este sentido, la educación que pretende transformar debe desarrollar un proyecto político y de investigación que participe en la construcción que expresan el poder social y popular. Ante ello se plantea que la educación es un movimiento cultural en donde se debe privilegiar

la dimensión comunitaria de los procesos y promover, de este modo, la constitución de los sujetos como protagonistas de su propia educación y por ende, la autonomía curricular basados en una educación de transformación para la sociedad.

Las instituciones escolares tienen el encargo político de educar, en consecuencia; pueden y deben desempeñar un papel mucho más activo como espacio de resistencia y de denuncia de los discursos y prácticas





que en el mundo de hoy continúan legitimando en diferentes modalidades de discriminación.

El campo del currículo se ha complejizado, sin embargo; lo fundamental es advertir si ésta complejización está funcionando como un obstáculo para comprender mejor los problemas, si permite el planteamiento de nuevos problemas, o facilita la comprensión de los temas centrales en el debate curricular. Sea una cuestión u otra, nos encontramos con el problema de un nuevo lenguaje o lenguajes que se incorporan al campo del currículo, que lo recomponen y/o que lo reconstituyen.

Los nuevos lenguajes, responden a la incorporación de nuevos paradigmas

teóricos y epistemológicos que como formadores debemos ser capaces de analizar y comprender.

La vieja discusión sobre la similitud y diferencia entre plan de estudios y currículo ha quedado rebasada, hoy el debate se centra más, en todo caso, en la pertinencia y factibilidad del campo mismo o en su virtual muerte e inexistencia. Muchos trabajos que se realizan en materia de investigación educativa pueden considerarse o no, dentro del campo del currículo dependiendo de cómo se conciba al currículo mismo. De tal forma, que el debate en el campo obliga a una reconceptualización de la noción misma de currículo.

Actividad 1:

- ✓ Formar equipos de 10 integrantes, analizar y tratar de reconceptualizar la palabra currículo, desde su perspectiva.
- ✓ En plenaria, debatir todos los conceptos construidos y formar uno solo.
- ✓ Analizar el concepto y relacionarlo con su práctica cotidiana.





1. Reconocimiento de la política educativa en el currículo hegemónico del Estado.

"Por poder hay que comprender primero la multiplicidad de las relaciones de fuerza inmanentes y propias del dominio en que se ejercen, y que son constitutivas de su organización; el juego que por medio de luchas y enfrentamientos incesantes las transforma, las refuerza, las invierte; los apoyos que dichas relaciones de fuerza encuentran las unas en las otras, de modo que formen cadena o sistema, o, al contrario, los corrimientos, las contradicciones que aíslan a unas de otras, las estrategias, por último, que las toman efectivas, y cuyo dibujo general o cristalización institucional toma forma en los aparatos estatales en la formulación de la ley, en las hegemonías sociales". (FOUCAULT: 1976; 174).

Existen interpretaciones personales de los textos que legitiman un ejercicio de violencia simbólica, disimulada en programas, escuela, aula, currículo, planes y programas entre otros. Esta práctica ideológica de lectura impide diversas interpretaciones y no valora la postura crítica de los actores de la educación (el colectivo), se distancia de los códigos culturales emergentes y aspira a una razón universal personal.

Es por ello, que tendremos que desmenuzar (crítica) ésta práctica tradicional a favor de una actitud

crítica y emancipadora, de la comprensión del sujeto que elabora el conocimiento y protagonista de su propia educación. Ante ello, debemos proponer una pedagogía desde los bordes en diferentes configuraciones geopolíticas de conocimiento y poder en el Estado.

Las políticas del Estado, tienen como percepción un análisis sobre el impacto social que ha tenido en grandes sectores de la sociedad mexicana el concebirlo de una manera maniqueísta y monolítica. Si se piensa el Estado como sociedad política, entonces tenemos que partir que todo empieza en organismos del gobierno, y en la sociedad civil, con la vista puesta en los años por venir, desde una visión que se empieza a dar tanto en la estructura de gobierno como en la estructura empresarial.

En cuanto al gobierno, estamos ante el tránsito de un régimen corporativista y presidencialista, con partido prácticamente único, a otro en el cual se trasluce y exige un nuevo pacto social, así como la presencia de un partido mayoritario, conteniendo y compartiendo el poder en ciertos espacios con otros partidos y fuerzas políticas que empiezan a manifestar claros signos de organizaciones e intenciones concretas de acceder al poder mediante sus llamadas reformas. En donde no sólo se piensa a la sociedad civil como las instituciones privadas de la sociedad, sino, y de





manera fundamental, como la capacidad de articulación y movimiento de la sociedad, con un sentido hegemónico.

Estas políticas tratan de que los educadores sean más consistentes de los compromisos ideológicos y teóricos que aceptan y promueven los modelos tradicionales determinados. Se debe entonces reconocer las conexiones históricas entre grupos que han tenido el poder y la cultura que ha conservado y distribuido la escuela.

Ante ello, es necesario analizar que en el planteamiento curricular actual existen:

- Competencia entre las distintas subdisciplinas de la ciencia.
- Que en el conflicto de la sociedad se presenta también el currículo oculto.
- La pacífica interacción del hombre depende de los controles sociales.
- El modelo de gobierno depende del control de la participación en el sistema político.

Actividad 2:

- ✓ De los cuatro puntos antes enlistados, ejemplifica cómo se presenta cada uno de ellos en nuestra práctica cotidiana y describe porqué.





2. El planteamiento curricular del Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO)

La educación es política porque elabora conflictos mediante una opción ética y promueve un análisis grupal de la alienación o planteamientos éticos como el PTEO, que propone valores solidarios que se concretan en procesos dialógicos de aprendizaje y desaprendizaje en colectivo.

Ante ello, el PTEO en cuanto a la autonomía curricular plantea una revisión crítica del quehacer educativo, tomando en cuenta la perspectiva crítica de nuestro plan y confrontarlo con el sistema educativo actual, visualizando que el planteamiento real es la desigualdad entre pobres y ricos. Es necesario reconocer que se generan discursos abiertos por parte del Estado que encubren una realidad concreta, haciendo estructuraciones de

conocimiento que sólo están relacionados con principios de control social y cultural de la sociedad estratificada.

Desde el sentido de transformar la práctica educativa, se plantea que el papel del educador es generar una participación activa en la realidad de la educación, sobre la crítica del capital cultural de la comunidad, de él mismo y de los estudiantes, dándose cuenta de que todo este capital ha favorecido sólo a algunos. Por ello, la importancia de la argumentación entre el estudio de la ideología hacia las estructuras curriculares como campo de la misma práctica.

Actividad 3:

- ✓ Analiza y reflexiona las siguientes preguntas; al final escribe tus conclusiones.
- ✓ ¿Cuál es la ideología planteada desde el PTEO?
- ✓ ¿Cómo reflejar nuestra práctica educativa en la ideología del PTEO?
- ✓ ¿Cómo reflejar una ideología social en tu práctica educativa que se contraponga a los procesos hegemónicos de los planes y programas?
- ✓ ¿Cómo desarrollar una perspectiva social en nuestras escuelas?





Actividad 4:

- ✓ En colectivo escriban una carta dirigida a su comunidad que recupere las ideas y propuestas generadas a partir del análisis y reflexión de las estructuras curriculares del PTEO.

3. Desarrollo de las construcciones curriculares hacia el proyecto educativo

Es necesario plantear que en la propuesta del PTEO, se argumentan dos principios fundamentales que consolidan la ruta de transformación y que estos son, el colectivo y el proyecto.

La propuesta académica curricular plantea como punto de partida la perspectiva de los saberes populares y comunitarios; este enfoque como punto de proyección en nuestro quehacer cotidiano en la escuela.

Uno de los principales debates entre los grandes teóricos de la educación giran en torno a las relaciones de poder y cómo influye el currículo en el comportamiento de los individuos. Por ello, el PTEO vislumbra un andamiaje teórico desde una posición social de la perspectiva de la teoría y pedagogía crítica, ésta nos permitirá concretizar que los proyectos se plantean socialmente buscando una equidad entre todos los actores de la sociedad, deshaciendo el mito que sólo en la escuela se aprenden contenidos, con esto se evidencia que la educación no sólo se plantea en cuestión de

técnicas y especializaciones.

Así, el planteamiento curricular supone procesos de democratización en donde lo que se aprende y se enseña, sea direccionado a las estructuraciones del proyecto educativo, ya que éste surge con el análisis crítico de la realidad, generando un proceso didáctico distinto al planteado por el Estado, pues se hará de acuerdo a las necesidades planteadas en el proyecto y girarán en torno al posicionamiento de las acciones de la identidad de la escuela.

Por tanto el PTEO parte de la construcción del conocimiento a partir de las relaciones sociales por lo tanto, las acciones son producidas y creadas a través de procesos dialógicos en el colectivo.

Existen estrategias posibles de ser reconstruidas a partir de nuevos materiales y nuevos “textos”. En esta perspectiva, las propias experiencias presentes de los colectivos; son las que pueden servir de base para la discusión y la producción de un nuevo currículo con materiales y significados existentes. Así los materiales claramente orientados





desde visiones hegemónicas deberían representar dominantes puedan ser constituir la materia prima a partir de la cuestionadas, desafiadas y resistidas. cual los significados, las visiones y las

Actividad 5:

De acuerdo con los conceptos sobre currículo que se presentan a continuación, indica ¿qué fragmentos se ven reflejados en lo sustentado por el PTEO?

Concepto	Fragmento
<i>Coll, C (1987) considera que el currículo es un "proyecto que preside las actividades educativas, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad de su ejecución".</i>	

Concepto	Fragmento
<i>Stenhouse, L. (1984) el currículo es una "forma de comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de manera que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica". Para este autor el currículo es un proyecto de investigación que sirve tanto a los estudiantes, como para los profesores, y su construcción constituye la forma más importante de formación o desarrollo.</i>	





Concepto	Fragmento
<p><i>Gimeno. J. (1988) es el “eslabón entre la cultura y la sociedad exterior a la escuela y la educación entre el conocimiento y la cultura heredados y el aprendizaje de los alumnos, entre la teoría (supuestos, ideas, aspiraciones) y la práctica posible dadas unas determinadas condiciones”.</i></p>	

Concepto	Fragmento
<p><i>Kemmis (1988): “el currículo es un concepto que se refiere a una realidad que expresa, por un lado el problema de las relaciones entre la teoría y la práctica, y por otro entre las relaciones entre la escuela y la sociedad. “...las teorías curriculares son teorías sociales, no sólo porque reflejan la historia de las sociedades en las que surgen, sino también en el sentido de que están vinculadas con posiciones sobre el cambio social y en particular con el papel de la educación en la reproducción o transformación de la sociedad”.</i></p>	

Concepto	Fragmento
<p><i>Alicia de Alba (1998) entiende por currículo: “la síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos) que conforman una propuesta una propuesta político-educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, en donde algunos de éstos son dominantes y otros tienden a oponerse y resistirse a tal dominación o hegemonía. Síntesis a la cual se arriba a través de diversos mecanismos de negociación, lucha e imposición social”.</i></p>	





a) Contenidos curriculares

Si bien, en los párrafos anteriores se menciona que la cuestión curricular no sólo tiene que ver con los contenidos, sino más bien con todo lo que se refiere a la educación, **es preciso mencionar que no se pueden generar contenidos autónomos sin**

antes construir el proyecto educativo; es decir, es en este proceso donde se genera la identidad de la escuela, de lo contrario, sólo se realizan adecuaciones a los contenidos curriculares.

Ante ello, el PTEO ha visualizado cómo abordar los conocimientos (contenidos) en dos planteamientos:

- ✓ Uno: contenidos generales, universales, estados del conocimiento, es decir; conocimientos que son necesarios en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Por ejemplo:

Materia	Preescolar	Primaria (1er grado)	Secundaria (1er grado)
Español	Lenguaje y comunicación (oral y escrito)	Sinónimos Antónimos Etc.	Mitos Relatos Leyendas
Matemáticas	Pensamiento matemático (número, forma, espacio y medida)	Conteo oral Números ordinales Etc.	Fracciones Recta numérica

- ✓ Dos: introducción de contenidos que favorezcan el fortalecimiento de la cultura, tanto social como comunitaria que no estén considerados en los planes y programas de la SEP. Por ejemplo:

Materia	Preescolar	Primaria (1er grado)	Secundaria (1er grado)
Español	Leyendas comunitarias	Letras mixtecas Expresiones locales	La explotación cultural del capitalismo
Matemáticas	Juegos comunitarios	Números mixtecos	Formas de conteo comunitarias la maquila, almud, por mano, etc.

A partir de las acciones, estrategias y actividades del proyecto, es necesario emprender la construcción curricular retomando los saberes y conocimientos comunitarios y el desarrollo de los conocimientos universales para generar los procesos didácticos.





PROPÓSITO GENERAL	PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	ACCIONES	ESTRATEGIAS
Fortalecer la práctica docente en la construcción de estrategias de aprendizaje que consideren la identidad comunitaria para lograr el interés de los estudiantes en la transformación educativa a través del trabajo colectivo.	Generar una ruta formativa encaminada al fortalecimiento de la práctica docente en ambientes de trabajo comunales sustentados en el interés común que posibiliten transformar los espacios educativos.	Fortalecer la práctica docente desde una praxis consciente y creativa.	<p>Realizar en el colectivo, círculos de estudio para fundamentar espacios de discusión y apropiación de la teoría y pedagogía crítica.</p> <p>Emprender intercambios de experiencias pedagógicas con otros colectivos para generar procesos de socialización y formación crítica.</p> <p>Realizar el cine-debate docente para socializar experiencias educativas, contrastarlas con nuestra práctica y emprender nuevos procesos de construcción pedagógica en la escuela y la comunidad.</p> <p>Generar antologías que recuperen los procesos de intercambio de experiencias, así como estrategias que sean transformadoras en la educación.</p>
	Transformar la relación escuela comunidad a través de elementos pedagógicos que generen acuerdos para lograr el impulso de la identidad de la comunidad.	Promover la identidad comunitaria a través de elementos pedagógicos.	<p>Realizar muestras gastronómicas para generar conciencia de nuestras raíces culturales.</p> <p>Desarrollar en colectivo (maestros, estudiantes, padres de familia) un taller de lecturas en lengua originaria para fortalecer nuestra identidad.</p> <p>Realizar encuentros de narraciones orales donde se involucren a personas que compartan sus saberes ancestrales que den constancia de la identidad de nuestros pueblos.</p> <p>Generar espacios para impulsar la construcción y encuentro de manifestaciones culturales comunitarias.</p>
	Desarrollar estrategias que generen el interés de los estudiantes en la construcción creativa de aprendizajes que motiven el desarrollo cultural de sus saberes comunitarios para potenciar su propia emancipación.	Despertar el interés de los estudiantes para impulsar el desarrollo cultural.	<p>Realizar visitas a talleres artesanales donde las personas de la comunidad elaboran juguetes tradicionales.</p> <p>Realizar una feria de juegos y juguetes tradicionales que permitan la interacción de los estudiantes con su contexto y las posibilidades de aprendizaje que esto genera.</p> <p>Organizar visitas a lugares históricos para generar conciencia en los estudiantes y padres de familia de la grandeza cultural de nuestros pueblos.</p> <p>Construir el huerto escolar para generar espacios creativos de construcción que motiven el interés de los estudiantes a la construcción de sus aprendizajes.</p>



Actividad 6:

- ✓ A partir del ejemplo anterior genere en colectivo una planeación didáctica para establecer las estrategias a desarrollar en el aula.





SESIÓN IV

LA EVALUACIÓN COMO ELEMENTO PARA FORTALECER LA PRÁCTICA EDUCATIVA DESDE LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS EN COLECTIVO

Propósito:

Generar procesos de evaluación que recuperen una perspectiva crítica, metodologías, técnicas e instrumentos para el acompañamiento del colectivo y el fortalecimiento de los proyectos educativos.

1. La evaluación como proceso de seguimiento y reconstrucción del proyecto educativo.
2. El proceso evaluativo, métodos, técnicas e instrumentos para el seguimiento de la construcción colectiva de los proyectos educativos.
3. Diseño de instrumentos de evaluación y de indicadores cualitativos.
4. La ruta pedagógica del seguimiento del TEEA 2014 - 2015 del colectivo, como proceso formativo y de reconstrucción del proyecto educativo.

Actividad 1:

- ✓ Realizar la lectura del siguiente texto y analizar la perspectiva de la evaluación en el proceso de construcción colectiva de los proyectos educativos.





1. La evaluación como proceso de seguimiento y reconstrucción del proyecto educativo

La educación es un proceso formativo que necesariamente tiene que construirse y reconstruirse cotidianamente, en él coexisten el análisis y las valoraciones que lo acompañarán en todo momento.

Partiendo de los fundamentos del PTEO, se presenta la viabilidad de generar posibilidades evaluativas centradas en una perspectiva cualitativa más que cuantitativa así como la valoración de los procesos y no solo en la certificación de los resultados; una evaluación que no clasifique, que no discrimine y no castigue; que sea más humana.

Por otro lado, la Secretaría de Educación Pública propone una evaluación punitiva, orientada en lo estandarizado, en el producto final, con un enfoque cimentado en las competencias, permitiendo con esto la formación de sujetos individualistas, preparados para integrarse al mundo de la productividad.

Generalmente se concibe a la evaluación como un producto al término del proceso educativo y como sinónimo de calificación; por el contrario, la evaluación educativa que se propone en el PTEO, desde el Sistema de Evaluación Educativa de Oaxaca (SEEO), se conceptualiza como un proceso dialógico, reflexivo, ético, sistemático, formativo, permanente e integral que permite la valoración de contextos, procesos, materiales curriculares, instituciones,

acciones, instrumentos, funciones y demás elementos que se interrelacionan con el proceso de aprendizaje con la finalidad de incidir y transformar la realidad de las condiciones que rodean el acto educativo.

Es necesario que la evaluación sea holística, es decir, considerar todos los aspectos posibles y estar presente en todos los escenarios contemplados en los planteamientos pedagógicos del PTEO, desde la integración de los colectivos escolares, la realización del análisis crítico de la realidad y las fases vislumbradas en los proyectos educativos: construcción, desarrollo e impacto.

La evaluación del proyecto educativo no tiene que centrarse solamente en los resultados para valorar su funcionalidad, sino convertirse en un referente para la reconstrucción de éste, constituirse como un punto de partida para revisar las acciones y generar replanteamientos que busquen la transformación educativa.

El planteamiento evaluativo del PTEO además de mejorar la educación debe favorecer la deliberación y el razonamiento, además de orientar, fortalecer y contribuir a la transformación de las prácticas educativas en todo momento del proceso partiendo de la criticidad, la participación colectiva y la eticidad retomando valores como la equidad, la igualdad y la justicia.





Actividad 2:

- ✓ Reflexionar con base en la lectura siguiente acerca del papel del docente como investigador de su propia práctica, tomando en cuenta los elementos para posibilitarlo.

2. **El proceso evaluativo, métodos, técnicas e instrumentos para el seguimiento de la construcción colectiva de los proyectos educativos**

Regularmente el quehacer docente se ejecuta como un acto rutinario, sin cavilación alguna; nos olvidamos de escribir lo que hacemos aunque a veces se trate de una creación con naturaleza inédita, lo que nos priva de una oportunidad para descubrir y reflexionar además de que legitima la transmisión de conocimientos dados y acabados. Esto quizás se deba a que carecemos de elementos para analizar nuestra labor o simplemente no queremos hacerlo.

El análisis del proyecto educativo, de la práctica docente y del proceso educativo en general son aspectos que requieren atención. La evaluación siempre se ha visto desde una posibilidad de selección y de evidenciamiento, pero no de reconstrucción y de replanteamiento, por ello se hace necesaria una formación docente en evaluación para la transformación educativa.

El magisterio tiene que transformar sus prácticas evaluativas, apoyándose en la investigación, donde los trabajadores de la educación sean investigadores de su propia práctica educativa, considerando

las condiciones sociales, culturales y la realidad educativa de la comunidad, en la que utilice técnicas e instrumentos de corte cualitativo y pueda crear sus propios indicadores.

La tarea evaluativa consiste en el empleo de métodos, técnicas e instrumentos que coadyuven a la sistematización del proceso educativo, por lo que es primordial procurar su uso cotidiano como parte de la propia práctica. Esta encomienda resulta necesaria para trascender de un quehacer docente improvisado a un ambiente de problematización, de percepción e interpretación y por ende de transformación.

Los trabajadores de la educación deben apoyarse en técnicas como la observación participante, historias de vida, trabajo de los estudiantes, portafolios, entre otros, que le permitan recolectar información, sistematizar y replantear los procesos que contribuyan a la transformación.





Los instrumentos se derivan de la técnica a utilizar, por ejemplo, si se recurre a la técnica de la observación participante, los instrumentos pueden ser, un diario de campo, una guía de observación, entre otros, en ese sentido hay que precisar que los

instrumentos deben ser contruidos en colectivo en relación con el proyecto, al igual que sus indicadores.

3. Diseño de instrumentos de evaluación y de indicadores cualitativos

Actividad 3:

- ✓ En relación con el análisis hecho en las sesiones anteriores, valoren los avances en relación a la integración del colectivo, el análisis crítico de la realidad y la construcción del proyecto educativo.
1. Cada colectivo elige un instrumento a diseñar.
 2. Generar indicadores que les permitan valorar la categoría (Colectivo, Análisis crítico de la realidad o Proyecto Educativo).
 3. Socializar a nivel grupal las propuestas contruidas.
 4. Aplicar en colectivo un instrumento rescatando los indicadores generados por el grupo.

Actividad 4:

- ✓ EL NOTICIARIO COMUNAL
1. Con base en la información generada en todas las sesiones, cada colectivo elabora una nota periodística con sentido analítico y contrahegemónico.
 2. En plenaria se leen las notas elaboradas en forma de noticiario.





3. La ruta pedagógica del seguimiento del TEEA 2014- 2015 del colectivo, como proceso formativo y de reconstrucción del proyecto educativo.

Repensemos nuestras ideas

A través de una revisión profunda y un recorrido por los pasajes que han conformado los TEEA's durante los años anteriores hasta el presente, experimentamos sensaciones de desánimos, de angustia, por lo que se nos ha dificultado iniciar algo nuevo, realizado por nosotros mismos, el presente TEEA ha sido el pretexto para recorrer en los pasajes del pensamiento, caminando por cada una de las diferentes calles donde nos llevó la sesión uno. Nos encontramos con que hemos dejado de hacer algunas cosas por el temor que implica hacer lo desconocido, nos dimos cuenta de que las teorías ya están ahí en las diferentes etapas de los TEEA's. Se ha hablado del análisis crítico de la realidad y de los elementos que lo caracterizan, así como algunos procesos metodológicos que nos permiten avanzar en su construcción, hemos entendido que nos

apapachamos cuando en supuesto nos autocriticamos y que los padres, la sociedad, los niños, jóvenes y adultos son parte fundamental en este proceso del análisis crítico de la realidad; no nos equivocamos en el camino, sin embargo; nos ha faltado analizar a profundidad, recorrer y escudriñar los senderos, mirar los detalles y los problemas con un pensamiento crítico.

Después de recorrer las diferentes calles en este mapa de la capital, nos encontramos todos en el punto central de esta ciudad, nos miramos desconocidos unos con otros y hasta hoy nos damos cuenta que no estamos solos, que están otros y sobre todo que nos necesitamos.

En la sesión dos se vislumbran dos grandes avenidas, la hegemónica y la contrahegemónica. Nos dan la oportunidad de elegir cada una de ellas, tal vez ambas quieren llegar al mismo





punto. El caso es que a unos no nos interesa cómo llegaremos a ese punto sino llegar. Sin embargo, otros estarán pensando que el transitar por toda esta avenida es disfrutar de los majestuosos conocimientos impresos en la historicidad y elementos que la caracterizan; a partir de aquí habremos de buscar las acciones y estrategias que nos permitan disfrutar de este recorrido y llegar a la sesión tres que es otra intercepción donde podamos proponer con libertad lo que la escuela puede enseñar para reforzar la identidad, de rescatar los elementos comunitarios y poner en práctica nuestros referentes teóricos y la experiencia.

Seguir entendiendo, que aunque podamos ser colectivos y nos identifiquemos por ser de un mismo nivel educativo, existe una cultura que nos hace diferentes. La heterogeneidad es otro elemento que nos permite entender la diversidad que existe en la escuela, en el

aula, entre los estudiantes, maestros, padres de familia, entre otros actores del sistema educativo; es en este sentido que nuestras acciones no pueden ser únicas y que cada escuela por muy cercana tiene que generar su propia identidad y que se va a distinguir de otras.

En este sentido cada colectivo tiene la oportunidad de posibilitar un trayecto formativo desde la perspectiva de los actores y sus necesidades educativas, por lo cual es el momento de repensar nuestras ideas proponiendo un rumbo para el acompañamiento pedagógico que permita la formación del colectivo y reconstrucción del proyecto para el ciclo escolar 2014-2015 considerando los siguientes elementos:





**SINDICATO NACIONAL DE LOS TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN
SECCION XXII
CENTRO DE ESTUDIOS Y DESARROLLO EDUCATIVO DE LA SECCION 22**



**RUTA DE ACCIONES PEDAGOGICAS DEL COLECTIVO
SEPARATA DE TRABAJO**

Región: Sector : Nivel Educativo:
Modalidad: Colectivo: Clave de C. T.:
Ubicación:

NECESIDADES EDUCATIVAS RELACIONADAS A LA CONSTRUCCION DEL PROYECTO EDUCATIVO

Empty space for listing educational needs related to the construction of the educational project.

ACCIONES POSIBLES PARA EL SEGUIMIENTO DEL PTEO

Empty space for listing possible actions for the follow-up of the educational project.

LUGAR Y FECHA





Sugerencias de indicadores y cuestionamientos para el colectivo, el análisis crítico de la realidad y el proyecto educativo:

INTEGRACIÓN	<i>El colectivo está integrado por todos los actores del proceso educativo, (trabajadores de la educación, estudiantes, padres de familia, autoridades, sociedad). Por ello emprenden actividades en comunidad.</i>
PROCESOS ÉTICOS	<i>Son conscientes de sus diferencias y a partir de ellas han construido de manera colectiva sus propios principios que rigen al colectivo.</i>
DISPOSICIÓN AL TRABAJO	<i>Existe plena disposición al trabajo. Se han apropiado de la idea de transformar a partir del proyecto educativo, por eso, el tiempo no es un factor que limite las actividades.</i>
POSIBILIDADES FORMATIVAS	<i>El colectivo genera posibilidades de autoformación tanto de carácter teórico como práctico; además buscan ayudas con compañeros u otras instituciones para fortalecer su proceso formativo.</i>
NOMBRE DEL PROYECTO EDUCATIVO	<i>Expresa con claridad, su intencionalidad, direccionalidad y contexto.</i>
ANÁLISIS CRÍTICO DE LA REALIDAD	<i>Retoma las tres dimensiones, (administrativa, pedagógica y comunitaria) , problematizaron la información recabada.</i>
PROPÓSITOS GENERAL Y ESPECÍFICOS	<i>Contienen los elementos que hacen posible incidir en las problematizaciones encontradas en el Análisis Crítico de la Realidad, considerando los saberes comunitarios, conceptos sociales y procesos éticos. A su vez los propósitos específico coadyuvan al logro del propósito general</i>
JUSTIFICACIÓN	<i>Menciona claramente las razones, motivos o por qué de la temática del proyecto educativo.</i>
PROPUESTA DEL PROYECTO EDUCATIVO	<i>En ellas se retoman los conocimientos y saberes comunitarios contemplando (acciones, estrategias y actividades)</i>
IMPACTO A LA COMUNIDAD	El colectivo se organiza y presentan las evidencias al final de un periodo determinado de manera conjunta, logro de los propósitos pretendidos, establecen una vinculación con la comunidad





A continuación se presenta un instrumentos cualitativo – cuantitativo generado por un colectivo de sector en el marco del encuentro de colectivos. Esta construcción no puede tomarse como un modelo a seguir.



SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN
COORDINADORA NACIONAL DE LOS TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN
SECCIÓN XXII
OAXACA



CENTRO DE ESTUDIOS Y DESARROLLO EDUCATIVO DE LA SECCIÓN 22

PROPÓSITO GENERAL:

Aperturar espacios de socialización, revisión, análisis y reflexión sobre la construcción-aplicación colectiva de los proyectos educativos a través del intercambio dialógico para conocer los niveles de logro en el replanteamiento pedagógico y el fortalecimiento de la identidad cultural del colectivo y de los sujetos implicados en el proceso educativo.

Para conocer los niveles de logro mencionados con anterioridad, se establecen los siguientes ejes e indicadores:

1. INTEGRACIÓN DE LOS COLECTIVOS ESCOLARES,
2. ANÁLISIS CRÍTICO DE LA REALIDAD,
3. CONSTRUCCIÓN, DESARROLLO E IMPACTO DE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS,
4. LA EVALUACIÓN COMO LA POSIBILIDAD DE SISTEMATIZAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA,
5. VINCULACIÓN DE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS CON LOS PROGRAMAS Y SISTEMAS.

Categorización de los niveles de logro obtenidos:

SI, NO ¿Por qué?

NOMBRE DEL COLECTIVO:

ESCUELA:

CLAVE:

LOCALIDAD:





INTEGRACIÓN DE LOS COLECTIVOS ESCOLARES

NP	INDICADORES	LOGROS		OBSERVACIONES ¿POR QUÉ?
		SI	NO	
1.1	Dificultades al momento de integrar los colectivos			
1.2	En el desarrollo de las actividades se manifiesta la participación de todos sus integrantes.			
1.3	Las evidencias muestran el buen funcionamiento del mismo.			
1.4	Se estableció un proceso ético en la diversidad de opiniones para concertar los acuerdos entre los integrantes del colectivo.			
1.5	Se cumplieron los compromisos adquiridos en el colectivo.			
REFLEXIONES GENERALES:				

ANÁLISIS CRÍTICO DE LA REALIDAD

NP	INDICADORES	LOGROS		OBSERVACIONES ¿POR QUÉ?
		SI	NO	
2.1	Se realiza el análisis desde una perspectiva holística.			
2.2	Los diversos agentes educativos participaron en el análisis crítico de la realidad.			
2.3	Se problematiza la realidad atendiendo las dimensiones pedagógica, administrativa y comunitaria.			
2.4	Se pone de manifiesto la concienciación de la propia práctica docente.			
2.5	El proyecto recupera el entorno y el contexto real del alumno.			
2.6	Se elaboraron instrumentos de investigación que permitieron analizar la realidad			
2.7	El análisis crítico de la realidad permite una deconstrucción curricular y acceder a una construcción social del currículum.			
REFLEXIONES GENERALES:				





CONSTRUCCIÓN, DESARROLLO E IMPACTO DE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS.

NP	INDICADORES	LOGROS		OBSERVACIONES ¿POR QUÉ?
		SI	NO	
3.1	El proyecto presentado se sustenta y se consolida en el análisis crítico de la realidad.			
3.2	Se dan las relaciones de los agentes educativos en la comunidad.			
3.3	La participación de los padres de familia en el proceso educativo.			
3.4	Las actividades se proyectaron a la comunidad.			
3.5	La correlación de asignaturas enriqueció las actividades del proceso educativo.			
3.6	El propósito del proyecto integra los elementos teóricos y metodológicos de la pedagogía crítica.			
3.7	El propósito del proyecto integra los elementos teóricos y metodológicos de la pedagogía crítica.			
3.8	Existe relación entre el análisis crítico de la realidad, la problematización, el planteamiento del propósito y la proyección de acciones pedagógicas.			
3.9	Se apega a la estructura y diseño propuesto por el PTEO.			
3.10	Integra un cronograma donde se especifican con claridad las acciones realizadas y por realizar.			
3.11	Las acciones implementadas reflejan el análisis, la reflexión, la comprensión y la transformación de la realidad educativa.			
3.12	La acción pedagógica recupera, analiza, y fortalece la cultura del contexto.			
3.13	Las actividades realizadas integran las dimensiones pedagógica, administrativa y comunitaria.			
REFLEXIONES GENERALES:				





LA EVALUACIÓN COMO LA POSIBILIDAD DE SISTEMATIZAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA

NP	INDICADORES	LOGROS		OBSERVACIONES ¿POR QUÉ?
		SI	NO	
4.1	Se tomaron en cuenta los conocimientos conceptuales, actitudinales y procedimentales			
4.2	Se realiza con la finalidad de conocer el estado actual de conocimiento y lograr la transformación del mismo.			
4.3	Se desarrolla como proceso formativo desde una perspectiva cualitativa.			
4.4	Integra las modalidades de la autoevaluación, Coevaluación, Heteroevaluación y metaevaluación.			
4.5	Se orienta hacia la transformación de la realidad educativa y social.			
4.6	Los instrumentos utilizados corresponden a la perspectiva crítica.			
4.7	La información obtenida durante el proceso orienta a la toma de decisiones.			
REFLEXIONES GENERALES:				

VINCULACIÓN DE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS CON LOS PROGRAMAS Y SISTEMAS

NP	INDICADORES	LOGROS		OBSERVACIONES ¿POR QUÉ?
		SI	NO	
4.1	En el proyecto se integra acciones de fomento a la formación profesional del colectivo escolar. (SEFPTEO).			
4.2	La evaluación se convierte en un proceso de acompañamiento que coadyuva a la solución de problemáticas detectadas durante el análisis crítico de la realidad. (SEEO).			
4.3	El proyecto atiende la diversidad con pertinencia, equidad y relevancia problematizando la realidad desde la comprensión de sus causas y atendiendo sus consecuencias.			
4.4	El proyecto educativo tomó en cuenta el contexto del centro de trabajo.			
4.5	El proyecto parte de las necesidades, intereses y potencialidades de los actores educativos.			
4.6	Se busca dar una respuesta a las necesidades y problemáticas de infraestructura y equipamiento educativo. (PROPCIEEO).			
4.7	Se identifica la democracia participativa, equidad y justicia social como elementos fundamentales para la transformación social y el reconocimiento de la labor educativa. (PRETEO).			
REFLEXIONES GENERALES:				





BIBLIOGRAFÍA

- APPLE, Michael W.: 1979, *Ideología y currículo*, Madrid, España, Akal, 1986.
- APPLE, Michael W.: 1982, (editor) *Cultural and Economic Reproduction*.
- APPLE, Michael W.: 1982, *Educación y poder*, Barcelona, Paidós, 1987.
- CHADWICK, C. y Rivera, N. (1997). *Evaluación formativa para el docente*. Barcelona. Paidós.
- COVARRUBIAS VILLA. Francisco. *La teorización de procesos histórico-sociales [Volición, ontología y cognición científica]*, ed. UPN. México; 1995, pp. 359
- FOUCAULT, Michel: 1965-1979, *El discurso del poder*, México, Folios, 1984.
- FOUCAULT, Michel: 1969, *La arqueología del saber*, México Siglo XXI, 1979.
- FOUCAULT, Michel: 1975, *Vigilar y castigar*, México, Siglo XXI, 1988.
- FOUCAULT, Michel: 1976, *Historia de la sexualidad I*, México, Siglo XXI, 1987.
- FOUCAULT, Michel: 1978, *Microfísica del poder*, Madrid, La Piqueta, 1979.
- FREIRE, Paulo. *Cartas a quien pretende enseñar*. Edit. Siglo XXI. México, 2010
- GUTIÉRREZ, Francisco. *Educación como praxis política*. Edit. Siglo XXI. México, 1984.
- IEEPO –SNTE. SEEO. *Sistema de evaluación educativa de Oaxaca*.
- REVILLA Juan Carlos. *Los anclajes de la identidad personal*. Athenea Digital, 4. Disponible en <http://antalya.uab.es/athenea/num4/revilla.pdf>
- Revista electrónica de investigación y evaluación educativa, 1997- volumen 3, no. 1-issn 1134-4032-d.l.se-1138-94.
- Rosales, C. (1998). *Criterios para una evaluación formativa*. Madrid. Narcea. Rosales, C. (2000). *Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza*. Madrid. Narcea.
- SÁNCHEZ M. y DalamaBonachea," *Identidad cultural latinoamericana desde la perspectiva de José Martí*" en *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, Abril 2012, www.eumed.net/rev/cccss/20/
- SILVERINO Paula. *El derecho a la identidad*. Citado en: *Identidad vs. Identificación: ¿una cuestión de género?* Silvana Bárbara Lovera Jiménez. <http://slovera.blogspot.mx/2012/03/identidad-vs-identificacion-una.html>
- TAPPAN Merino, José Eduardo (1992), "*Cultura e identidad*", en Méndez y Mercado, Leticia Irene [comp.], *I Seminario sobre identidad*, México: Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.
- TEEA 2013–2014 CEDES 22. Oaxaca, pp. 84.
- Tesorero del maestro [**El maestro está al día**], ed. EuroMéxico, México; 2006. Tomo 2, pp. 404.
- Torres, R. M. (2009). *Repensando lo educativo desde el desarrollo local y desde el aprendizaje*.





ANEXO 1

Dinámica de integración de equipos: El árbol social. (Tesoro del maestro [El maestro está al día], 2006:404)

Propósito: Entender a un grupo y la sociedad como un todo, reconociendo la interrelación de sus partes.

Materiales: Pizarrón, marcadores, papel bond.

Desarrollo:

Dibujar la raíz, el tronco y el follaje de un árbol.

En colectivo responder a la pregunta: ¿Qué funciones tienen estas partes para el árbol?, se escriben las partes y sus funciones, se enfatiza que es un TODO, un sistema con vida, que necesita de la estrecha interrelación de sus partes, para garantizar la supervivencia.

Después del ejemplo del árbol se pasa al concepto de sociedad:

En la sociedad, ¿Qué elementos se asemejan o cumplen las funciones señaladas para la raíz, el tronco y el follaje?

Si la raíz sirve al árbol para extraer del suelo las sustancias que lo alimentan, en la sociedad, ¿cómo extraemos de la naturaleza todo lo que necesitamos para vivir?

Si el tronco da fortaleza al árbol, en la sociedad ¿qué o quiénes simbolizan la fuerza y el poder entre las relaciones de los grupos y comunidades humanas?

Si el follaje cubre al árbol, lo protege y por medio de las hojas o frutos identificamos el árbol, en la sociedad ¿a través de qué medios o elementos los seres humanos, se explican, justifican o reproducen las clases de relaciones?

El follaje es el nivel ideológico donde se produce, encubre o reproduce el sistema social. Al tronco se le llamará nivel político donde el poder toma forma organizativa, institucional y jurídica; a estos dos niveles se les puede llamar superestructura; a la raíz se le llamará nivel económico o infraestructura, donde se ubica el proceso de producción de bienes de una sociedad, su circulación y consumo.

Para formar equipos se escribe en papeles: raíz, tronco, follaje, nivel ideológico, nivel político, nivel económico, superestructura, infraestructura y los participantes toman un papel y se organizan en la lógica de la explicación, por ejemplo: raíz es nivel económico e infraestructura; tronco es nivel político y superestructura y así sucesivamente.





Mtro. Carlos René Román Salazar

La pérdida de la libertad con la desaparición forzada de la persona, es un agravio de lesa humanidad, que vulnera a toda sociedad. Con ello surgen sentimientos de impotencia y coraje en contra de quien lo hace. Seguido de frustraciones e incertidumbre para quien lo padece.

Muchos son los anhelos y añoranzas compartidas, recuerdos de anécdotas vividas, pensamientos, ideales, lecturas y mutuos aprendizajes que hacen coincidencia entre grandes amigos y compañeros de lucha.

La espera incansable de una madre que aguarda el regreso de su hijo que le fue arrebatado, la ausencia de fortaleza y sabiduría de un padre, de un hermano.

Todo ello, es la consecuencia ante la inmensidad de la noche vivida de aquel 14 de Marzo de 2011, en donde la obscuridad y tormenta fueron los perfectos aliados ante el hecho consumado.

El tiempo transcurre, la pasividad de la justicia se hace patente, muchas son las preguntas sin respuestas, de impotencia y de esperanza. Seguimos en el anhelo y en la exigencia de ver entre nosotros al amigo, al compañero, al padre, al hermano, al hijo, al ser humano, al maestro, al camarada de lucha.

Vienen tiempos de cambios, necesarios para el Movimiento Democrático de los Trabajadores de la Educación de Oaxaca (MDTEO), por ello, en este TEEA 2014 – 2015, así como en anteriores, el Colectivo consolidado de CEDES 22 (2009 – 2014) dejamos constancia de esta gran ausencia y del compromiso de este movimiento de seguir aclamando su presentación con vida.

*No te rindas, por favor no cedas,
aunque el frío queme,
aunque el miedo muerda,
aunque el sol se ponga y se calle el viento,
aún hay fuego en tu alma,
aún hay vida en tus sueños
porque cada día es un comienzo nuevo,
porque esta es la hora y el mejor momento;
porque no estás solo.*

Mario Benedetti



Vivimos tiempos de crisis, rupturas, quiebras, reacomodamientos.

Lo que parecía estable y eterno, tiembla, se resquebraja, se degrada, zozobra. El Estado de bienestar, los derechos sociales, las instituciones económicas de posguerra, el sistema político-partidario tradicional, los "pactos sociales" entre las burocracias sindicales y las patronales.

Todo se pone en cuestión, nadie queda al margen.

No hay espacio para el aislamiento.

El mundo capitalista se unifica explosivamente. Crece en extensión y en profundidad.

FRAGMENTO DE LA CARTA DE ROSA LUXEBURG A FRANZ MEHRING



Los procesos dialógicos generan posibilidades de construcción colectiva de la identidad